http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

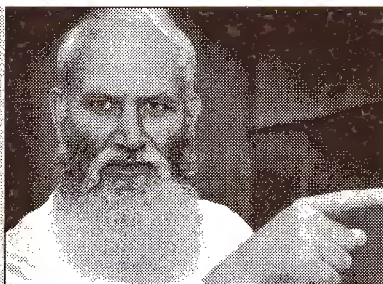
№42 (1033) 14 сентября 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



НЕСГИБАЕМЫЙ ЩУКИН

Знаменитый бородач и в застенках пытался оставаться самим собой

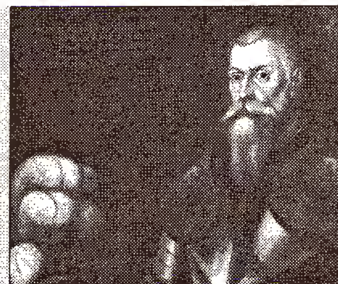
стр. 3



ПЯТЬ ВЕКОВ В ОДНУ НЕДЕЛЮ

Из-за слабого финансирования сорвался уникальный историко-культурный проект

стр. 11



Кадровый зуд

Александр Лукашенко не стал дожидаться инаугурации и уже начал менять местами ключевые фигуры

Андрей МАХОВСКИЙ

Большую послевыборную кадровую чистку Александр Лукашенко, как и положено, начал с себя. Точнее, со своей администрации. Причем сделал он это, не дожидаясь официального вступления в должность. Хотя кадровые перестановки в администрации президента и Совете безопасности до церемонии инаугурации и не противоречат белорусскому законодательству, никакими рациональными причинами объяснить такую спешку нельзя. Судя по всему, просто Лукашенко по достоинству оценил личный вклад каждого чиновника в свою избирательную кампанию.



Урал Латыпов (слева) и Михаил Мясникович: пост сдал — пост принял

Большинство перестановок касается администрации президента. В этой избирательной кампании Александру Лукашенко пришлось обходиться без руководителя избирательного штаба. В соответствии с принципами номенклатурной иерархии занять эту должность мог только глава президентской администрации. Но Лукашенко не смог довериться Мясниковичу — слишком много ходило слухов о роли главы администрации в выдвижении некоторых претендентов на пост президента Беларуси. Говорили даже, будто вместо Михаила Маринича кандидатом в президенты должен был стать совсем другой госчиновник. Тезка и тоже на букву «М». И хотя дальше разговоров дело так и не пошло, Александр Григорьевич не из тех, кто прощает своему окружению даже минутные колебания.

Михаил Мясникович не отправлен на пенсию и не уехал послом в тмутаракань. Он останется при президенте в должности помощника по особым поручениям. Семь лет назад у президента не нашлось четких поручений для активиста своей избирательной кампании Виктора Кучинского. Но обижать человека, готового защищать президента с гранатометом в руках, не хотелось. И специально для Виктора Францевича были придуманы «особые поручения». Теперь «Кучинским» у президента будет работать Мясникович.

С формулировкой «в связи с переводом на другую работу» отправлены в отставку два заместителя главы администрации — Юрий Сиваков и Владимир Заметалин. Имя бывшего министра внутренних дел в последнее время слишком часто упоминалось в связи с исчезновениями политиков. Держать его и дальше в своем ближайшем окружении Лукашенко было уже просто неприлично. Что же касается Заметалина, то он вряд ли смог бы сработаться с новым главой президентской администрации. Прежде Владимир Петрович был необходим в качестве противовеса Мясниковичу. Преемнику последнего, Уралу Латыпову, президент, судя по всему, доверяет больше. Бывший секретарь Совета безопасности отличился на этих выборах. Во время избирательной кампании Урал Рамдракович курировал Минскую область. Будучи среди прочих кураторов высшим должностным лицом, он осуществлял заодно и общее руководство выборами президента. Система их проведения, созданная некогда Уралом Латыповым и бывшим президентским помощником Михаилом Сазоновым к референдуму 1996 года, лишний раз доказала свою эффективность. Победа действующего президента была действительно обеспечена «изящно» и «элегантно».

Два новых заместителя Урала Латыпова прежде в структуре администрации президента не работали. Станислав Князев, ставший первым заместителем главы президентской администрации, пришел на этот пост с должности первого заместителя государственного секретаря Совбеза. Леонид Козик, сменивший Юрия Сивакова, раньше занимал пост вице-премьера и отвечал за белорусско-российские связи. К исполнению своих новых обязанностей Князев и Козик приступят, вероятно, в понедельник. Пока эти обязанности еще даже не распределены. Раньше один заместитель отвечал за идеологию, второй — за кадровую политику. Как сказал пресс-секретарь президента Николай Борисевич, скорее всего, произойдет перераспределение обязанностей. Возможно, будет утверждена и новая структура администрации президента.

Инаугурация Александра Лукашенко намечена на 20 сентября. Судя по всему, перестановки в администрации президента являются лишь началом большой кадровой чистки. Еще до выборов Александр Григорьевич обещал поменять несколько министров. Правда, сделано это будет наверняка уже после официального вступления Александра Лукашенко в президентскую должность. Вероятно, какие-то из министерских портфелей будут отданы «запасным» Сивакову и Заметалину. Ценных кадров у президента не так много, и он не может себе позволить разбрасываться ими.

ООН призывает объединить усилия

Отдел международной информации

Совет безопасности ООН призвал объединить усилия международного сообщества в борьбе с терроризмом. Об этом говорится в резолюции №1368 СБ ООН, принятой на заседании Совета 12 сентября.

СБ ООН безоговорочно осуждает террористические нападения, которые были совершены 11 сентября в Нью-Йорке, Вашингтоне (округ Колумбия) и Пенсильвании, и считает такие действия, как и любой акт международного терроризма, угрозой для безопасности международного сообщества. В документе отмечается, что всем государствам необходимо срочно принять необходимые меры для взаимодействия друг с другом для того, чтобы предать правосудию исполнителей, организаторов и спонсоров этих террористических нападений. Совет безопасности ООН призвал международное сообщество удвоить свои усилия по предотвращению и пресечению террористических актов, в том числе путем расширения сотрудничества и обеспечения полного выполнения соответствующих международных конвенций и резолюций СБ, касающихся борьбы с терроризмом.

ЦИТАТА

«Если народ позволяет себя принуждать, то это многое говорит о народе».

Александр ВЕШНЯКОВ, глава Центризбиркома России (БелаПАН, 10.09.2001 г.).

Спорить не станем — запишем в «крылатые выражения». Без принуждения.

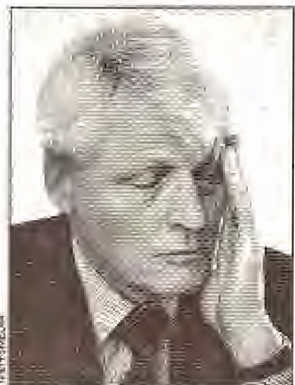
ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО



Да, Александр ЛУКАШЕНКО снова победил. Пройдет еще несколько месяцев, и вряд ли кто-то вспомнит о том, какой ценой ему досталась эта победа. Он получил то, чего добивался последние пять лет, минувшие со дня референдума 1996 года. Теперь Лукашенко — легитимный глава государства. И, судя по всему, ему сейчас действительно до лампочки, что кто-то в Европе не хочет признавать итоги прошедших в Беларуси выборов. Ведь победителей, как известно, не судят. По крайней мере, у нас.

ХАНС-ГЕОРГ ВИК



Вероятнее всего, руководителю КНГ ОБСЕ Хансу-Георгу ВИКУ все же придется покинуть Беларусь. Уже на следующий день после выборов вновь избранный президент, купаясь в лучах собственной победы, не стал скрывать перед телекамерами свое недовольство деятельностью руководителя миссии ОБСЕ. И если еще до выборов к угрозам, звучавшим в адрес г-на Вика, можно было относиться с определенной долей иронии, то сейчас, когда Европа публично заявила о непризнании итогов белорусских выборов, угрозы в адрес Ханса-Георга Вика обрели вполне реальные черты.

МЕЧЕСЛАВ ГРИБ



Организованное белорусской оппозицией независимое наблюдение за ходом выборов президента оказалось таким «независимым», что никто из журналистов и политиков так и не понял, за чем же именно наблюдала команда Мечеслава ГРИБА. Результаты голосования оказались настолько оглушительными, что теперь любая попытка координаторов «Независимого наблюдения» оспорить итоги прошедших выборов будет выглядеть как неуместная шутка. Как говорится, за что боролись, на то и напоролись.

ДЖОРДЖ БУШ-МЛАДШИЙ



Уже в первые часы после страшной трагедии, случившейся в Нью-Йорке и Вашингтоне, президент США Джордж БУШ-младший заявил о том, что совершившие эти террористические акты непременно будут найдены и ответят за свои преступления. И если по части того, что преступники обязательно «ответят» за свои злодеяния, ни у кого сегодня сомнений не возникает, то тезис о том, что их станет кто-то искать, звучит не очень убедительно. Фраза, сказанная американским президентом во время его обращения к нации, — хорошее тому подтверждение: *«Соединенные Штаты не будут проводить различия между террористами, ответственными за это преступление, и теми, кто предоставляет им убежище...»*

ИТОГО

Дежа-вю

Ирина ХАЛИП

Стоя на Октябрьской площади в ночь на 10 сентября, я пыталась вспомнить: когда это все уже было с нами? Но ведь точно — было! И закончилось таким же омерзительным похмельем. Потом наконец вспомнила: батюшки, да это же 1996 год повторяется! Точно такая же ночь, только ноябрьская, холодная; такая же площадь, только Независимости; такое же ощущение, что здесь сейчас творится история, — только свежее, незамутненное; такое же ожидание перемен — только наивное, без примеси опыта. И скрипучий голос Семена Шарецкого: все расходитесь, ситуация под контролем, идите спать. Люди тогда будто бы и почувствовали себя обманутыми, но верить в это еще не хотели. Потом пришлось поверить.

С тех пор прошло пять лет. И в том, что история повторяется сначала в виде трагедии, потом в виде фарса, мы убедились последней воскресной ночью. Не смутило, что народу маловато для события такого масштаба и исторической значимости. Казалось, народ будет идти и идти всю ночь (тем более что проливной дождь в конце концов закончился), и к утру площадь будет полна, и стоять мы будем до тех пор, пока Лукашенко, убоявшись народного гнева, не признает, что результаты выборов сфальсифицированы. А потом однажды нам всем передадут видеокассеты, на которых Лукашенко скажет, что теперь он за границей и чувствует себя в безопасности, и начнет разоблачать собственных соратников.

Сначала было похоже на то, что так оно и будет. Потом нам,



как и пять лет назад, предложили разойтись. Позже, правда, прозвучала иная команда: стоять до конца, звонить знакомым, чтобы приходили хотя бы утром, если не ночью. Но многие уже успели разойтись, вспомнив, что все это уже было, и не желая становиться вновь участниками бессмысленной затеи и свидетелями бесславного конца. Владимир Гончарик пришел и выступил, затем ушел, пришел снова, затем прошел в ДК профсоюзов. Затем было объявлено, что именно здесь теперь будет работать его штаб.

Революционная молодежь тут же потянулась вслед за Гончариком в полной готовности защищать подступы к прибежищу демократического кандидата. Многие из этих ребятишек еще не могли голосовать, поскольку им не исполнилось 18-ти, но свой гражданский долг они были готовы выполнять даже в качестве охраны здания. Фойе Дворца культуры профсоюзов тут же стало похожим на казарму. Это слегка взбудоражило. Потом оказалось, что Гончарик (по собственной воле или по чьей-то подсказке) оказался в совершенно дурацком положении: сидит себе внутри, в то время как большая часть людей мерзнет снаружи. Значит, нужно быть с ними. Но когда он вышел, то оказалось, что молодняк намерен объявить ДК профсоюзов оплотом демократии и покидать его не собирается. И с кем быть: с теми, кто снаружи, или с теми, кто внутри? Гончарик окончательно запутался и ушел вообще.

Оплеванные сограждане еще некоторое время выжидали, а затем, сообразив, что и в эту ночь, и в ближайшие пять лет ничего хорошего ждать уже не приходится, начали расходиться. Ребятишки, правда, остались на всю ночь в здании, которое без Гончарика утратило всякое значение. Установлению демократии в Беларуси это не помогло.

Уже на следующий день стало понятно, что теперь все, кто может, начнут обвинять Гончарика в том, что случилось именно так. И действительно, лейтмотивом комментариев политиков стала фраза «не нужно было связываться с номенклатурщиком Гончариком, который все испортил». Согласна, испортил, вел себя невнятно, сам не понимал, что теперь нужно делать, потому и метался то на двор, то со двора. Но он-то как раз остался в своем репертуаре. Не мог Владимир Гончарик прыгнуть выше головы. Да и нельзя было от него этого требовать. И глупо было надеяться, что, став единым кандидатом, он тут же перестанет быть советским номенклатурщиком, а превратится в отважного революционера и примчится на площадь на коне, да со знаменем в руках, да еще с шашкой наголо и порубает власть в капусту. Не зря же в ковбойских салунах висела табличка «В пианиста не стрелять: играет, как умеет».

Но ведь не сам же Владимир Гончарик объявил себя единым кандидатом. Это вся оппозиция наконец-таки объединилась, и оказалось: именно он, Гончарик, наш Компромистер, настолько тихий и неяркий, что ни у кого не вызывает никаких отрицательных эмоций. Он в жизни своей никогда не производил резких движений — просто «играл, как умел». Импичмент в 1996 году не подписал, но и в «палатку» после референдума не перешел. Просто Гончарик выделил себе очень небольшое пространство для маневра. Об этом следовало помнить все время и не ждать, что он начнет раздачу оружия и формирование народного ополчения.

Кроме того, что зазря грешить на номенклатурное прошлое Гончарика? Объединенная оппозиция решила все сама, и в команде его оказались совсем уж «красный» номенклатурщик Леонов, матерый коммунист Калякин, запутавшийся Чигирь, отставной «вертикальщик» Домаш... Не могу вспомнить ни одного демократического лица без слоя номенклатурного грима. Лукашенко, кстати, в 1994 году, ввязываясь в предвыборную борьбу, окружил себя вовсе не такими же, как он сам, не колхозниками-неудачниками, а молодыми зубастыми «белыми воротничками». Кто мешал оппозиции создать команду Гончарика из нормального, молодого, свежего, не испорченного советскими интригами народа? Никто не мешал. Сами все испортили, так что нечего сейчас на зеркало пенять.

Я знаю теперь, что общего между «ментами» и журналистами: и те, и другие слишком многого ждут от оппозиции и склонны переоценивать ее возможности. Так что слишком рано мы с вами решили, что с понедельника начинается новая жизнь. Старая смерть еще не закончилась.

БЛИЦ

С Америкой ничего не случится

Ольга НАДОЛЬСКАЯ

Прокатившаяся во вторник по Америке волна терактов потрясла весь мир. «Под давлением» американской трагедии тема президентских выборов в Беларуси отошла на второй план даже на страницах всегда невозмутимой официальной белорусской прессы. И это неудивительно: до вторника картинки, подобные кадрам прямой трансляции CNN, можно было увидеть только в самых крутых голливудских блокбастерах.

Вопрос сегодняшнего блица: «Что теперь будет с Америкой?»

Анатолий КРАСУЦКИЙ, депутат Палаты представителей, заместитель председателя Комиссии по международным делам и связям с СНГ:

— Я полагаю, что на США эти теракты никак не отразятся. Америка — достаточно сильная страна, которая может выдержать любую атаку, в том числе и атаку международного терроризма. Вместе с тем эти взрывы очень наглядно продемонстрировали необходимость консолидации всех антитеррористических сил, которые есть сегодня в мировом сообществе. Поэтому теракты в Америке — это еще и точка отсчета новой взаимовыгодной работы государств.

Павел ЯКУБОВИЧ, главный редактор газеты «Советская Белоруссия»:

— Буквально час назад мне позвонил друг детства, ныне проживающий в Нью-Йорке, и рассказал о том, что среди того горя и глубокого отчаяния, с которым столкнулся американский народ, сегодня в настроениях все чаще начинают проявляться претензии к власти, не сумевшей обеспечить безопасность граждан. Во что все это выльется, я не знаю, но очевидно, что, во-первых, Соединенные Штаты, достигнув гигантского уровня благосостояния, утратили в определенном смысле чувство реальности. Были гипертрофированы такие понятия, как политкорректность, права человека. В этом смысле показательно отношение администрации Клинтона и перехватившей эту эстафету администрации Буша-младшего к проблеме Израиля и Палестины, когда попытка адекватных ответов со стороны Израиля натолкнулась на окрики из Вашингтона: дескать, не смейте нарушать права человека. Хотя речь шла о борьбе с террористами, в которой, конечно, должен быть только один язык, понятный террористам. В этом смысле можно говорить, что США получили очень трагический и очень тяжелый урок, который непременно заставит их более реалистично взглянуть на весьма сложную картину мира. А во-вторых, мне очень важно было услышать первые телевизионные комментарии и из Москвы, и в том числе из Минска, в которых красной нитью прошла мысль о том, что сегодня все нормальные люди должны организоваться против недочеловеков, бросивших вызов цивилизованному сообществу.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, председатель ОГП:

— Как была Америка, так и будет. Такая большая страна в состоянии пережить трагедию, которая носит даже глобальный характер. С другой стороны, мы еще раз убедились в том, что от таких явлений, как международный терроризм, сегодня не существует надежной защиты.

Леонид НАРУШЕВИЧ, музыкант группы «Князь Мышкин»:

— Разве с Америкой может что-то случиться?.. Это ведь очень серьезно закрученная машина. Что-то очень нехорошее может случиться только с теми, кто эти теракты инициировал. Им, я думаю, Америка ответит, причем достаточно серьезно. С таких ответов обычно начинаются все мировые конфликты.

ПЕРСОНА

Несгибаемый Щукин

знаменитый бородач и в застенках пытался оставаться самим собой

Анатолий НЕЗВАНОВ

12 сентября из арестного дома Жодинского СИЗО вышел на свободу известный белорусский журналист, один из постоянных авторов газеты «Народная воля», депутат Верховного Совета 13-го созыва Валерий Щукин. Безусловно, в особом представлении этот неординарный человек не нуждается. Кто-то однажды просуммировал 15-суточные аресты Щукина за все годы его политической деятельности — вышло примерно около двух лет лишения свободы. Власти сделали все возможное, чтобы основную часть избирательной кампании он провел за решеткой. Щукин был осужден на 3 месяца ареста по ст.339 ч.1 УК РБ («Хулиганство»). Хулиганство же заключалось в том, что 16 января Валерий Алексеевич попытался пройти на пресс-конференцию министра внутренних дел, которая проходила в МВД. Однако охрана его не пропускала, ссылаясь на отсутствие аккредитации. В результате возникшей потасовки он выбил стекло во входной двери...

Спустя несколько часов после своего освобождения Валерий ЩУКИН ответил на вопросы корреспондента «БДГ».



Архив «БДГ»

— Валерий Алексеевич, каковы ваши впечатления о зоне?

— Впечатления самые печальные. Тюрьма — это вообще-то исправительное заведение. А у нас же никто там никаким исправлением не занимается. Существует, условно говоря, институт воспитания. Хотя все воспитание заключается в написании и обосновании очередного наказания. То есть ведется планомерная работа с одной целью — сломать человека. Пытались сломать и меня, но им это сделать не удалось. Последние 20 суток заключения я провел в карцере, в диких условиях. Если еще в первые десять дней на мне была хоть какая-то майка, то впоследствии сорвали и ее. Взамен выдали обычную рабочую спецовку. Карцер находится в подвале, и по нынешней осенней погоде к вечеру там устанавливалась температура, как в нормальном бытовом холодильнике. Такое немногие выдерживают. Ведь в нашем законодательстве нет норм, которые бы регламентировали подобное наказание. За любую провинность ты можешь оказаться в карцере. Мне, например, сначала дали десять суток, потом еще десять. Но я четко знал, что мне всего оставалось двадцать дней. Возможно, это меня и спасло. Других на этом ломают: десять суток, потом еще десять, потом еще десять...

— А за что в карцер попали?

— Официально за то, что не сбрил бороду. Хотя, насколько я знаю, в белорусском законодательстве ничего не говорится относительно того, можно носить в тюрьме бороду или нет. Однако невесть откуда появляется норма, взятая еще из сталинских времен, о том, что заключенные якобы должны брить бороду и усы. Но эта норма относится к осужденным к лишению свободы. У меня же был другой статус — я находился в строгой изоляции. То есть на меня эта норма не распространялась. Кроме того, это противоречило основополагающему документу ООН о минимальных стандартных правилах содержания арестованных, где в пункте 16 четко записано, что администрация обязана предоставить арестованным возможность заботиться о бороде и бриться. Потому что, скажем, есть исламские страны, где ношение бороды обязательно. У нас же всех заключенных заставляют бриться. Поэтому мне неоднократно делали замечания по этому поводу, за что я и угодил в карцер. Но это — официальная версия.

Фактически же я попал в карцер из-за того, что показывал дурной пример заключенным. Ведь в законе записано: заключенные обязаны выполнять требования администрации учреждения, причем любое распоряжение тюремной администрации. В то же время в соответствии с нашим законодательством, если возникает какое-либо противоречие между международными нормами и национальными (как в случае с бородой), то действовать должны международные. До моего появления в Жодинском СИЗО ни о каких минимальных стандартах ООН и речи не могло идти. И только когда я жестко поставил этот вопрос, тогда администрация СИЗО нашла и прочла эти правила. Впрочем, был еще один повод упечь меня в карцер. Приближались выборы, и я начал выдвигать ряд вполне законных требований, судя по всему, для администрации не выполнимых.

— И какие же это были требования?

— К примеру, я неоднократно просил предоставить заключенным возможность смотреть телевизор. Лично у меня был свой телевизор, правда, ловил он только ОРТ. Чтобы посмотреть Белорусское телевидение, телевизор приходилось поднимать на вытянутых руках к потолку — я нашел одну точку в камере, где ловился сигнал БТ. И я даже успел посмотреть первые выступления Гайдукевича и Домаша. Кроме того, я потребовал предоставить мне все агитационные материалы, но и это оказалось невыполнимым. Вот меня и упекли в карцер — от греха подальше. Понятно, что, как только я там оказался, у меня уже не было никакой возможности получать информацию о выборах.

— А как проходили выборы в застенках?

— «Под дулом автомата». Утром 9 сентября привезли выездную урну с одного из жодинских участков. Посадили членов комиссии, выстроили цепь спецназа в бронежилетах с автоматами и дубинками. Заключенные заходили в камеру, где все это происходило, брали бюллетень и шли в кабину, створки которой закрывали человека с двух сторон лишь наполовину. А накануне с каждым заключенным была проведена «воспитательная» работа. Так ненавязчиво интересовались: за кого, дескать, будем голосовать?..

— У вас тоже интересовались?

— Конечно. Но я им прямо заявил, что намерен голосовать только за Гончарика. Сказать же однозначно, в чью пользу отдали свои голоса другие заключенные, я не могу. И думаю, что никто этого сегодня не знает, поскольку сразу после того, как заключенные проголосовали, урну увезли назад на избирательный участок, где наши бюллетени просто высыпали в общую кучу.

— Вы лично встретили выборы в тюремном карцере, насколько я понимаю?

— Да. Утром, правда, мне дали даже возможность помыться и переодеться. В 8.20 привели к урне, а через 20 минут я уже вернулся на место.

— Агитировать сокамерников не пытались? Или у вас не было такой возможности?

— Те, кто был рядом со мной, были просвещены, я считаю, достаточно. И я не сомневаюсь, что они проголосовали не за Лукашенко. А вообще, отвечая на этот вопрос, я расскажу вам такой случай. После того, как я проголосовал, по пути в карцер я успел переброситься несколькими словами (хотя это запрещено) с одним из заключенных, сидевшим в соседней камере. И он мне рассказал, что отдал свой голос за Лукашенко и даже подписался на бюллетене в надежде, что тот, дескать, прочтет и что-то ему там скостит. Такая вот святая наивность — «добрый царь» все простит. Я думаю, что у большинства заключенных вообще не было осознанного выбора.

— Любопытно услышать ваше мнение об итогах президентских выборов.

— Я, конечно, понимаю, какой ценой Лукашенко досталась победа. Но скажу откровенно: 75 процентов голосов, отданных за него, стали неожиданностью и для меня. Как только я узнал о результатах, весь день потом находился в подавленном состоянии. Но надо бороться дальше. Я всегда говорил, что народ не виноват. Народ сделал свой выбор. Это моя обязанность и ваша в том числе — убеждать людей. И мы наверняка с этой задачей не справились. Нет плохих учеников, есть плохие учителя. Как нет плохих читателей — есть плохие журналисты, которые не умеют донести до них нужную мысль.

— Чем вы намерены заниматься в ближайшее время?

— В первую очередь займусь восстановлением своих дневниковых записей, которые я сделал в СИЗО. Ведь я написал 21 материал и отослал в газету, но они так и не дошли до адресата. Кроме того, буду обращаться в суд с намерением отменить все те незаконные, как я считаю, взыскания, которые были на меня наложены.

ПОДРОБНОСТИ

Их разыскивает полиция

Анатолий НЕЗВАНОВ

В конце минувшей недели немецкая газет Münsterische Zeitung сообщила, что якобы в районе Хандорф города Мюнстера кто-то из местных жителей видел без вести пропавшего более двух лет назад экс-министра внутренних дел Беларуси Юрия Захаренко. На этой неделе информация, распространенная немецкими журналистами, послужила поводом для выяснения обстоятельств на уровне внешнеполитических ведомств Беларуси и Германии.

Напомним, что Münsteriesche Zeitung опубликовала материал журналиста Клауса Шпитцера. Автор заявляет, что располагает свидетельствами *«очевидцев из района Хандорф, которые с высокой долей вероятности утверждают, что узнали в 49-летнем мужчине Юрия Захаренко»*. По словам журналиста, один из очевидцев (белорус) видел пропавшего политика на автозаправочной станции в пригороде Мюнстера.

Вечером 8 сентября Посольству Германии в Беларуси была вручена официальная нота МИД РБ, которая сразу же была передана в Министерство иностранных дел ФРГ. Об этом «БДГ» сообщил первый секретарь немецкого дипломатического представительства Хольгер Кремер. При этом дипломат подчеркнул, что посольство не располагает какими-либо сведениями, подтверждающими или опровергающими информацию, распространенную Münsterische Zeitung. Однако, по словам г-на Кремера, в настоящее время компетентные органы Германии занимаются проверкой газетного сообщения.

Кстати, как нам удалось выяснить, газета Münsteriesche Zeitung распространяется только на территории Мюнстера, и ее вряд ли можно отнести к числу авторитетных немецких масс-медиа. Так что не стоит сбрасывать со счетов и версию о том, что сообщение немецкого издания есть не что иное, как журналистская утка. И «залететь» она могла в Германию из нашей страны.

СИТУАЦИЯ

Просьба не расходиться


С.Домаш и В.Гончарик продолжают работать вместе

Отдел информации

12 сентября прошло очередное заседание политического совета при едином кандидате. На нем анализировались итоги президентских выборов. Участники заседания решили, что выборы были сфальсифицированы, и намерены добиваться отмены их результатов.

Заседание вел Владимир Гончарик. Он предложил сохранить политический совет как орган широкой гражданской коалиции. По мнению Гончарика, именно сейчас оппозиционные Лукашенко силы должны объединиться, поскольку, только объединившись, оппозиция может рассчитывать на отмену результатов президентских выборов.

Во время заседания политического совета много говорилось об опасности очередного раскола белорусской оппозиции, которая впервые за семь лет в преддверии президентских выборов смогла объединиться. По мнению членов политического совета, это единство необходимо сохранить.

Кроме того, на заседании было принято обращение к гражданам Беларуси. В нем говорится, что президентские выборы *«грубо и цинично сфальсифицированы»*. Политический совет призывает граждан Беларуси, проголосовавших за кандидатуру Владимира Гончарика, активно включиться в работу оппозиционных политических партий. *«Сегодня очевидно, что просто пойти и проголосовать для победы мало»*, — говорится в обращении. Политический совет призывает Центризбирком отменить результаты выборов, а международное сообщество — не признавать эти результаты.

Напомним, что политический совет создавался как орган при едином кандидате в президенты с целью координации действий оппозиционных политических партий и общественных организаций. В настоящее время председателем политсовета является Семен Домаш. Этот пост достался Семену Николаевичу после снятия его кандидатуры в пользу Владимира Гончарика.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Новый президент будет счастливее предыдущего

Валерий ЛЕВКОВ

Непризнание миссией БДИПЧ ОБСЕ президентских выборов не удивило белорусские власти. Однако не могло и не расстроить. Центризбирком и власти очень старались продемонстрировать Западу, что организация выборов в Беларуси не только соответствует международным стандартам, а даже близка к совершенству. А в ответ — черная неблагодарность.

На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает председатель ЦИК Лидия ЕРМОШИНА.



— Лидия Михайловна, кто-то говорит, что избирательная кампания прошла «элегантно», кто-то — «с грубыми нарушениями», а кто-то — «нестандартно». А как оцениваете ее вы?

— В целом я считаю, что выборы прошли блестяще. И если к нам могли появиться ну хоть какие-то претензии, когда начался период агитации, то есть 14 августа, то до этого предъявить было вообще нечего.

— Тем не менее Александр Лукашенко и вы все-таки признаете, что были какие-то шероховатости. Что при этом имеется в виду?

— Выборы без шероховатостей невозможно провести ни в одной стране. Это естественно. К сожалению, сколько мы ни ругаем власти, особенно минские, так и не можем получить качественные списки избирателей. Они постоянно переписывают старые списки, ничего не уточняя. По-прежнему в них встречаются фамилии людей, которые умерли или уехали, и при этом не вносятся фамилии тех, кто достиг 18-летнего возраста.

Не далее чем вчера увидела заявление от пожилой женщины. У нее больные ноги, и ей было обещано, что она сможет проголосовать на дому. Но так никто и не зашел. Члены избирательных комиссий сбивались с ног, поэтому, скорее всего, это было сделано не специально. Кроме того, мы в субботу разрешили голосовать по удостоверениям личности. Поэтому я не исключаю, что кто-то мог проголосовать, не будучи гражданином Беларуси. Но это далеко не массовое явление. Еще шероховатость — организация избирательных участков на период досрочных выборов. Не в очень хорошем состоянии находились многие урны для голосования. Они опечатывались, но щели там были уж слишком велики, и это тоже отмечено наблюдателями. Однако тут уж ничего не поделаешь, разве что сейф сварить надо было. Но эти шероховатости носили не повсеместный характер, а опирались на человеческий фактор.

— Понятно, что такие эпизоды не могли серьезно повлиять на исход голосования. Однако многие люди жалуются, в том числе и в «БДГ», что, когда они пришли голосовать, напротив их фамилий уже стояли подписи. То есть за них уже проголосовали.

— Это действительно очень серьезно. Как правило, на каждых выборах несколько подобных заявлений всегда имеется. Избирательные комиссии объясняют это тем, что подпись была поставлена гражданином не в своей графе. Поверьте, нет никакого смысла при такой явке избирателей идти на такие явные нарушения.

— Не могу обойти стороной агитационные спецвыпуски газет. Почему оппозиционные издания изымались, а газета «Советская Белоруссия» со своим «Белым аистом» нет? Разве нет нарушения в том, что «СБ» указала неверные выходные данные?

— Знаете, если бы вся газета была посвящена операции «Белый аист», то это было бы вообще абсолютно законно. Единственная претензия к тому, что там на первой полосе была напечатана предвыборная программа Александра Лукашенко. Мы запросили объяснения редактора «Советской Белоруссии» Павла Якубовича. Он сообщил, что поскольку идет подписная кампания, то редакция за свои средства сделала рекламный спецвыпуск, куда поместила наиболее интересную, по ее мнению, информацию. Как хотите принимайте, но такие объяснения есть. Что касается неверных выходных данных якобы заниженного тиража, мы же не можем это установить. Следственных действий мы не проводим, поэтому верим редактору.

— Лидия Михайловна, коль все прошло «блестяще», почему все-таки БДИПЧ ОБСЕ не признало проведение выборов в Беларуси соответствующим международным стандартам?

— Я думаю, что был определенный политический заказ, который демонстрировался с самого начала. Очень показательно, что первый свой визит руководство миссии нанесло не в Центральную избирательную комиссию, не в МИД, а послу США. Вы не находите, что это нонсенс?

Я уверена, президент будет выполнять свои полномочия свободно и иметь широкие международные контакты. Положение о том, что политика ОБСЕ по отношению к Беларуси была в корне неправильной, свидетельствует, что судьба у нашей страны и избранного президента будет более счастливая на международной арене, чем в последние пять лет. Тем более что при проведении прощальной встречи с миссией ОБСЕ г-н Балиан сказал, что у нас есть огромные перспективы сотрудничества, в том числе и с руководством.

— Надо учесть, что неудовлетворительное заключение миссии — еще не окончательный «диагноз»...

— Да, это не окончательный диагноз, хотя им можно теперь спекулировать против власти. Я могу вам повторить фразу, которую год назад мне сказал временный поверенный США г-н Шумейкер (не знаю, работает ли он сейчас): «Какие бы рекомендации БДИПЧ ОБСЕ вы ни реализовывали, как бы вы ни старались провести выборы в соответствии с международными стандартами, мы никогда их не признаем, пока вы не вернетесь к Конституции 1994 года».

— Ладно, бог с ним, со всем миром. А как будет осуществляться инаугурация этого нового президента?

— По сути, она у нас не прописана. Состоится она во Дворце Республики 20 сентября в присутствии широкой общественности и дипломатического корпуса. Президент принесет присягу, и от имени избирательной комиссии ему будет вручено удостоверение. Для меня высочайшая честь — подписать удостоверение президента РБ. Его пока нет, его делают. Мы надеемся, что это будет что-то близкое к канцелярскому произведению искусства — из кожи, с золотым гербом, на защищенной бумаге. Там будет написано: «Лукашенко Александр Григорьевич Президент Республики Беларусь». Плюс его фотография и дата избрания.

— Лидия Михайловна, чем после этого будет заниматься ЦИК? Местных депутатов избрали, парламент избрали, президента переизбрали. Вы, наверное, возьмете отпуск?

— Знаете, я действительно уже два года не была в отпуске. Сейчас мы подведем итоги и сразу назначим парламентские выборы в одном избирательном округе. Как вы знаете, погиб депутат Крючков. 16 сентября у нас крайний срок. В октябре в Хорватии планируется конференция Ассоциации организаторов выборов стран Центральной и Восточной Европы, которая, кстати, признала наши выборы. В ноябре ПА СНГ планирует в Санкт-Петербурге рассмотреть конвенцию о единых стандартах свободных и справедливых выборов. Кроме того, через месяц-другой могут принять закон о выборах депутатов союзного парламента России и Беларуси, и выборы в него должны пройти не позднее чем через шесть месяцев после принятия закона. Так что работать нам и работать...

СУДЫ

Шпиономания

белорусский суд проявил гуманность к несостоявшейся супружеской паре, уличенной в шпионаже

Александр БАРНАТОВИЧ

Коллегия Минского городского суда признала гражданина Италии Пиу Анжело Антонио виновным в шпионаже и на основании ст.358 УК РБ назначила ему наказание в виде четырех лет и шести месяцев лишения свободы. Вторую подсудимую, гражданку Беларуси Ирину Ушак, суд счел виновной в измене государству и приговорил к четырем годам лишения свободы. Это — уже второй в истории «незалежнай» Беларуси иностранный «посягатель» на важные государственные тайны, причем оба были изобличены в год президентских выборов.

По сведениям ЦИОС КГБ РБ, итальянец и белоруска были задержаны оперативной группой 18 апреля 2001 года с поличным в момент получения документов, содержащих сведения военного характера. Долгое время органы госбезопасности не только не разглашали обстоятельств задержания, но и отказывались даже называть гражданскую принадлежность лица, задержанного по подозрению в шпионаже. И только за три дня до президентских выборов информация была «вброшена» в прессу, причем практически одновременно с изобличением заговора западных спецслужб против Александра Григорьевича, о чем поведала всей стране «Советская Белоруссия». В то, что это — случайное совпадение, поверить трудно. Особенно если учесть, что следствие длилось около пяти месяцев, а суд рассмотрел дело за три дня.

По сведениям «БДГ», 50-летний итальянец впервые приехал в Беларусь в качестве туриста около двух лет назад и первоначально ничем противозаконным здесь не занимался. Пожилой, но по-прежнему страстный итальянец Пиу Анжело Антонио познакомился в Минске с 25-летней гражданкой Беларуси Ириной Ушак. Между ними завязалась дружба, и, по некоторым данным, они даже предполагали пожениться и взять из детского дома на воспитание ребенка. По крайней мере, именно так думали знакомые и родственники Ирины. Антонио приезжал в Беларусь на три месяца (на время действия визы), а затем уезжал обратно в Италию, иногда вместе с Ириной. Во время коротких визитов в нашу страну итальянец жил в семье невесты, где его воспринимали почти как родственника.

Кстати, Антонио ни слова не знал по-русски, поэтому не мог и шага ступить без Ирины, которая самостоятельно выучила итальянский язык и помогала другу в общении. Официально итальянец числился в Беларуси владельцем и директором предприятия «Анирсавида», которое занималось поставкой итальянской сантехники. Но у Антонио дела не пошли, что и сыграло роковую роль в его судьбе. Ведь, как признался корреспонденту «БДГ» адвокат подсудимого, Пиу Анжело Антонио не являлся профессиональным разведчиком, хотя некоторое отношение к военным секретам все же имел. Ранее он служил в вооруженных силах Италии, по некоторым данным, в спецподразделении по борьбе с терроризмом. Однако, когда Антонио впервые прибыл в Беларусь, он уже был на заслуженном отдыхе и получал заслуженную пенсию. Именно неудача в бизнесе, судя по всему, послужила толчком для незаконной деятельности итальянца.


Белорусская Фемида бывает гуманной

Суд был закрытым, скорым, но гуманным, если учитывать то, что наказание обоим подсудимым назначено ниже низшего предела санкции статьи, предусматривающей наказание за шпионаж и измену государству. Так, ст.358 («Шпионаж») и ст.356 («Измена государству») предусматривают минимум семь лет лишения свободы. Как сказал адвокат итальянца, суд в отношении обоих подсудимых учел смягчающие вину обстоятельства. Защитник также пояснил, что практически сразу после задержания Пиу Анжело Антонио сознался в содеянном и искренне раскаялся, поэтому говорить о провокации со стороны КГБ не приходится. Адвокат особо подчеркнул, что и следствие, и судебное заседание прошли в строгом соответствии с законодательством. Итогом стало то, что, по словам адвоката, его подзащитный согласился с приговором и не намерен его обжаловать в кассационном порядке. Как и немецкий шпион Лез, его итальянский коллега намерен обратиться к президенту Беларуси с прошением о помиловании. Скорее всего, так же поступит и Ирина Ушак. Однако ее родители и родственники однозначно заявили после суда, что она не виновна, недвусмысленно намекая при этом, что дело является чистой провокацией со стороны КГБ.

Представитель государства, поддерживавший в суде обвинение, отказался разговаривать с журналистами и рассказать, какие именно действия итальянца были квалифицированы как шпионаж. По нашим сведениям, речь идет о разовой передаче документа или документов, которые содержали гриф «ДСП» (для служебного пользования). Наверное, именно поэтому ввиду малозначительности содеянного и учитывая чистосердечное раскаяние подсудимых, суд счел необходимым применить ст.70 УК РБ, согласно которой можно назначить наказание меньше, чем установлено уголовной нормой. В итоге Пиу Анжело Антонио получил четыре года и шесть месяцев лишения свободы, а Ирина Ушак — ровно четыре.

КОРОТКО

Кредитное дело

Сергей САЦУК

Управлением ГКФР по Гомельской области возбуждено уголовное дело в отношении должностных лиц ООО «Белагропрод», обвиняющихся в выманивании у АСБ «Беларусбанк» кредита в размере Byb 100 млн.

Как сообщили «БДГ» в пресс-центре ГКФР, 3 октября 2000 года должностные лица ООО «Белагропрод» с целью получения кредита предоставили заведомо поддельные договоры ипотеки о том, что у них есть имущество, которое ни под какие сделки не заложено. Данные договоры должностные лица предприятия передали в Гомельское областное управление АСБ «Беларусбанк», где получили на основании поддельных документов кредит в размере Byb 100 млн.

В июле 2001 года ООО «Белагропрод» было подвергнуто проверке, в ходе которой и были обнаружены вышеизложенные факты. По материалам проверки Управлением ГКФР по Гомельской области было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст.237 ч.1 УК РБ («Выманивание кредита или дотаций»), по которой «светит» до трех лет лишения свободы. Ведется расследование.

Бензиновые реки — тюремные берега

Витебским межрайотделом УГКФР по Витебской области возбуждено уголовное дело в отношении должностных лиц УЧТП «Промстиль» (г.Витебск), подозреваемых в осуществлении незаконной предпринимательской деятельности, принесшей доход в размере Byb 218,4 млн.

По сообщению ГКФР, УЧТП «Промстиль» с января по май 2001 года закупило 8750 литров бензина марки А-76 у ООО «Агропромсоюз» (г.Великие Луки Псковской обл.). Данный бензин УЧТП «Промстиль» реализовало различным субъектам хозяйствования г.Витебска, получив доход в сумме Byb 218,4 млн, что считается особо крупным размером. При этом, как отмечают в ГКФР, предприятие не имело специального разрешения (лицензии) на осуществление данного вида деятельности. В связи с этим, исходя из материалов проведенной проверки, Витебским межрайотделом УГКФР по Витебской области было возбуждено уголовное дело по ст.233 ч.2 УК РБ («Незаконная предпринимательская деятельность, сопряженная с получением дохода в особо крупном размере»), которая предусматривает наказание до пяти лет лишения свободы.

Турбизнес в разработке

По материалам проверки финансовой деятельности известной туристической фирмы ООО «Сакуб» (г.Минск) Бобруйским межрайонным отделом Управления ГКФР по Могилевской области возбуждено уголовное дело в отношении должностных лиц турфирмы.

Как сообщили «БДГ» в пресс-центре ГКФР, в ходе проведенной комитетом проверки было установлено, что 10 мая 2001 года ООО «Сакуб» осуществляло незаконную предпринимательскую деятельность в виде оказания туристических услуг населению за иностранную валюту, не имея на это специального разрешения (лицензии) Национального банка РБ. По сведениям ГКФР, продавая туристические путевки за валюту, ООО «Сакуб» получило доход в размере Usd 1950 — соответственно сумма ущерба, причиненного государству, составила Byb 2,6 млн.

Исходя из материалов проверки, комитетом было принято решение о возбуждении уголовного дела по признакам преступления, предусмотренного ст.233 ч.1 УК РБ («Незаконная предпринимательская деятельность»).

КАЛЕЙДОСКОП

Не суйте нос не в свое дело

Представитель министерства иностранных дел Ирана Хамид Реза Асефи в достаточно резкой форме отверг требование министров иностранных дел стран — участниц 80-й сессии Совета по вопросам сотрудничества государств Персидского залива (ССПЗ), настаивавших на пересмотре статуса трех иранских островов — Абу Мусса, Большие и Малые Гробницы.

Асефи заявил, что все три острова «составляют неотъемлемую часть территории Ирана», передает MIGnews.com. Вместе с тем представитель иранского МИД одобрительно высказался за шаги, направленные на укрепление отношений между Ираном и странами — членами ССПЗ, включая Объединенные Арабские Эмираты. Он призвал участников сессии «в соответствии с принципами внешней политики Ирана, направленной на поддержание стабильности и безопасности в зоне Персидского залива, избегать действий, которые могут привести к многочисленным проблемам для жителей и правительств региона».

Представитель министерства иностранных дел Ирана подчеркнул, что возобновление консультаций для решения разногласий, касающихся «Меморандума о взаимопонимании», подписанного в 1971 году Ираном и ОАЭ, возможно только на основании прямых переговоров между двумя странами.

Только для вас...

Руководству Германии удалось убедить США и других союзников по НАТО в необходимости создания новых международных сил специально для Македонии.

В интервью газете New York Times министр иностранных дел Германии Йошка Фишер весьма детально разъяснил позицию немецкого руководства: специальные натовские силы нужны для того, чтобы после окончания 30-дневной миссии ООН в Македонии не начался новый виток конфликта. «Нам необходимо иметь в Македонии много гражданских международных наблюдателей, но они должны находиться под защитой военнослужащих», — заявил Йошка Фишер. Вместе с тем он попросил журналистов воздержаться от «неточностей» при освещении данного вопроса. «Мы не пытаемся создать постоянный контингент НАТО в Македонии, которая является демократическим и суверенным государством», — сказал Фишер.

Германия считает, что подобная миссия должна иметь мандат СБ ООН и осуществляться «смешанным» контингентом НАТО.

Цыгане бродят по Европе

В Бухаресте прошла Международная конференция под эгидой ОБСЕ, посвященная проблемам европейских цыган.

Согласно статистическим данным, в мире сейчас насчитывается около 9 миллионов цыган, причем большая часть из них проживает в Европе. Поэтому именно представителям европейских государств стоит задуматься о том, каким образом помочь цыганам в плане интеграции в современное общество. До сих пор именно цыгане — самые «хронические» безработные. Среди них сохраняется и высокий процент неграмотных. Кроме того, именно цыгане часто сталкиваются с проявлениями дискриминации. Найти пути преодоления этих проблем и попытались участники конференции.

ГЕОПОЛИТИКА

Франция хочет остаться Францией

Лионель Жоспен отверг предложения германского канцлера о дальнейшем сближении государств Старого Света и о создании своего рода европейской федерации

Елена НОВОЖИЛОВА

«Мы живем в системе европейских наций, где каждая нация защищает свои интересы».

Президент Франции Жак Ширак.

Европа объединяется. Однако позиции стран Европейского Союза относительно того, до какой степени единым должен стать Старый Свет и по каким принципам будут сосуществовать в нем национальные государства, расходятся. Недавно правящая в Германии Социал-демократическая партия обнародовала радикальный план «гармонизации» европейской политики. Во многих странах ЕС эти предложения вызвали возмущение. Наиболее бурным оно было во Франции.

Европейская пресса уже назвала немецкую инициативу планом Шредера. План этот включает следующие положения:

— контроль Европарламента над бюджетом Евросоюза;

— формирование верхней палаты Европарламента из представителей национальных правительств (ныне существует т.н. Совет министров Европы);

— преобразование Европарламента в нынешнем виде в нижнюю палату;

— наделение Европарламента правом избирать президента объединенной Европы;

— усиление роли Еврокомиссии, которая становится мощным исполнительным органом, фактически европейским правительством;

— принятие европейской Конституции;

— сохранение в ведении национальных и региональных правительств контроля над налоговой сферой и инфраструктурой.

Вполне очевидно, что в случае реализации «плана Шредера» структуры ЕС будут воспроизводить органы управления современных национальных государств.

Генеральный секретарь СДПГ Франц Мюнтеферинг заявил, что его партия при разработке предложений по усовершенствованию системы управления ЕС руководствовалась стремлением сделать Европу «более прозрачной». В самой Германии инициатива была принята с большим воодушевлением, а вот в остальных европейских странах вызвала неприятие.

«Франция не согласна с новым статусом, который ей предлагает Шредер. Мы не считаем, что в Берлине верно представляют себе будущее европейской федерации. Нашу точку зрения поддерживают и представители других государств ЕС», — заявил премьер-министр Франции Лионель Жоспен, уже сейчас считающийся главным соперником Жака Ширака на предстоящих в будущем году президентских выборах. Он отверг предложения германского канцлера о дальнейшем сближении государств Старого Света и о создании своего рода европейской федерации. По мнению Жоспена, ключевая роль в принятии решений должна остаться за правительствами стран — участниц ЕС, а отдавать право окончательной подписи межгосударственным структурам было бы нецелесообразно. Неприемлем для Франции и предложенный Шредером план превращения Совета министров стран Евросоюза в одну из палат Европарламента.



Лионель Жоспен, Герхард Шредер и Жак Ширак

В противовес немецкой программе Жоспен обнародовал французскую, разработанную бывшим главой Еврокомиссии Жаком Делором. В качестве альтернативы федеральной Европе, которую мысленно представлял себе немецкий канцлер, Лионель Жоспен предложил Федерацию национальных государств, где, как и сейчас, ключевую роль будут играть национальные органы власти, а не международные структуры. Для Парижа кажется ужасной мысль о том, что роль Франции в рамках Европы может однажды сузиться до роли какой-нибудь федеральной земли в нынешней Германии. Однако Жоспен не разъяснил, чем, собственно, отличается федерация национальных государств от федерации немецких земель. Путаница в оттенках европейских языков становится все большей, поскольку каждый может понимать под понятиями «федеральный» и «федерация» все, что он захочет: больший или меньший объем компетенций у государств-членов, больше или меньше властных полномочий для брюссельской комиссии.

Среди других предложений французов — введение общих норм налогообложения и унификация трудового права; создание общих пограничных войск Европы; увеличение значимости Совета министров ЕС и Европарламента; изменение процедуры выборов главы Еврокомиссии (его планируется назначать из числа представителей той политической группы, которой принадлежит большинство в парламенте Европы); принятие европейской Конституции, основанной на Хартии прав человека и одобренной участниками прошлогоднего саммита ЕС в Ницце; проведение консультаций с профсоюзами по ключевым вопросам европейской экономической политики; создание единой системы защиты прав потребителей; принятие долгосрочной стратегии развития европейских оборонительных структур — своего рода ответ планам США по созданию ПРО.

Таким образом, очевидно, что Европа, какой ее представляет себе премьер-министр Жоспен, отличается от Европы Шредера, равно как и от Европы Ширака. Так что председателю комиссии ЕС Романо Проди будет все труднее находить баланс между этими представлениями о будущей Европе.

Известно, что в прошлом министр иностранных дел Швеции (это государство сейчас исполняет обязанности председательствующего в ЕС) Анна Линд однозначно высказывалась против создания европейской сверхдержавы.

Идее создания еврофедерации противится и Великобритания. Франс Мод, представитель комитета по международным связям британской Консервативной партии, известной своим «евроскептицизмом», заявил, что планы немецких социал-демократов способны «подорвать нашу экономику и нашу демократию».

Уже сейчас можно прогнозировать, что предложение о проведении непрямых выборов президента объединенной Европы будет отторгнуто правительствами стран — членов ЕС, которые даже при согласовании кандидатуры главы Европейской комиссии ломают копья.

Иными словами, у наиболее влиятельных стран ЕС пока не существует единого мнения относительно того, какой должна быть Европа. Недаром европейские издания заговорили о завершении периода совместного немецко-французского лидерства в Евросоюзе.

La Stampa: Конец оси

Германо-французская ось, которая столько лет указывала направление в нелегком строительстве Европы и в хорошие, и в плохие времена, судя по всему, разваливается. По крайней мере, что касается позиции французского премьера Жоспена.

ABC: Предложения Жоспена означают конец оси Париж — Берлин

Премьер-министр Франции ответил жестким отказом на эгоистические предложения Берлина, которые были нацелены на достижение немцами непререкаемого господства. Жоспен хочет реформировать институты ЕС, не изменяя существующего равновесия. Федеральный канцлер Герхард Шредер, напротив, хочет использовать модель немецкой Конституции для всего ЕС. Германия желает иметь больше власти, но отказывается брать на себя соответствующую экономическую ответственность. Шредер зарится на ренационализацию определенных областей политики. Тем самым он намерен уменьшить счета, по которым Берлин должен платить в Брюсселе.

Le Monde: Ответ Жоспена

Лионель Жоспен вполне справедливо поставил в центре дискуссии о будущем Европы вопрос о преследуемых целях. Как должна выглядеть Европа в глазах европейцев с политической точки зрения?.. Жоспен показал себя как убежденный европеец. Он указал на то, что создание единой Европы — это в первую очередь политический проект. Тем самым он дал ответ на предложения, прозвучавшие прежде всего из Германии, в которых делается акцент на институтах.

La Repubblica: Франция остается Францией

Франция никогда не будет страной, входящей в Европу на правах федерации по немецкому образцу, или европейским штатом Массачусетс. Франция останется Францией. Забудьте об Объединенных Штатах Европы. Нация, которая была выкована в горниле революции, не только жива, но и сильна. Она способна не допустить против своей воли поглощения себя в процессе глобализации, которая по-французски звучит как американизация... То, что Франция и Германия с некоторых пор идут разными дорогами, — факт и неизбежное следствие немецкого воссоединения и расширения Европы на Восток.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 Резонанс.
10.00 «Морская полиция». Сериал.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.05 «Человек моря». Сериал.
12.15 Время местное. Репортажи из провинции.
12.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «В стране невыученных уроков».
13.05 И.Купченко, Б.Тышкевич в экранизации романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо».
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Док. фильм «Родной земли притяжение».
19.00 Боевик «Скалолаз».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Стадион.
23.15 Планета «АРТ».



14.45 Худ. фильм «Узник замка Иф».
16.00 Большая стирка.
17.00, 22.30 Новости.
17.20 «С легким паром!»
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Док. сериал:
21.35 Сериал «Секретные материалы».
22.55 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.35 «Планета Визбора».
0.45 Сериал «Полная безопасность».



16.00, 22.00 Вести + Подробности.
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 Сериал «Воровка».
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Легенды осени».
22.30 Местное время. Вести - Москва.

22.40 Премьера. «Скорый из Берлина». Художественно-документальный фильм.
23.35 Футбол. Чемпионат России.
1.15 Прогноз погоды.

Культура

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Приключения Буратино». Мультфильм.
8.35 «Желаю вам...» Короткометражный художественный фильм.
9.00 «Поздний восход», «Чудак». Док. фильмы.
9.45 Сферы.
10.30 «В горах мое сердце». Короткометражные художественные фильмы.
11.45 «Сестры». Худ. фильм.
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 Все суры Корана.
14.05 Живое дерево ремесел.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 Осенние портреты. «Монолог длиною в жизнь».
15.00 Новости.
15.10 Кино – детям. «Морской лев Солти». Сериал.
15.35 «Краса ненаглядная». Мультфильм.
16.15 «Поздний восход», «Чудак». Док. фильмы.
17.00 Сверхнаука. «Несбыточные мечты».
17.50 «Век русского музея».
18.15 Концертино.
18.35 «Надежды маленький оркестрик...» Спектакль «Театра на Покровке».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Надежды маленький оркестрик...» Спектакль «Театра на Покровке».
20.40 «В горах мое сердце». Короткометражные художественные фильмы.
21.35 «Что делать?»
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Пастыри волн, повелители цифр».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Чистосердечное признание.
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Детектив «Зеленый фургон».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.30 Гордон.

TV6 Москва

5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Итоги.
9.30 Все в сад!
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.40 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело № 22. «Мафия».
13.40 «Телемагазин в Минске».
14.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Медведи гризли».
16.30 Дорожный патруль.
16.50 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Вторжение в частную жизнь».
22.00 Грани.
22.40 Кинотеатр ТВ-6. «Дом демона».
0.25 Дорожный патруль.

ТВ Центр

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.20 «Уроки русского». А.Куприн «Яма».
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 Худ. фильм «Серенада солнечной долины».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Дорожная сказка», «Ладушки, ладушки», «Птичка Тари».
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московские хроники». Валентин Гафт.
16.45 Сергей Трофимов в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.25 Худ. фильм «Зимний вечер в Гаграх».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Навеки золотые. «Mango Jerry».

REN TV

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Комедия «Практикантка».
11.00 Военная тайна.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
15.00 «Икс-мен». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Побег с ускорением».
21.45 «Медики». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Футбольный курьер.

ТВ Факт

5.00 Программа мультфильмов. «Замок лгунов», «Лягушка-путешественница».
5.35, 14.40 «Остров-бабочка». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
6.35 Мультсериал «Симба-футболист».
7.05, 23.05 «Люди и горы». Сериал.
7.30 «Ветер в спину». Сериал.
8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 Информационная программа «Факты дня».
8.40 Худ. фильм «80 гусаров». Венгрия - Польша.
10.00 Программа мультфильмов: «А что ты умеешь», «Витамин роста».
10.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
10.30 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания».
11.00 Мультсериал «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.15 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
12.30, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Андрей Петров».
15.05 Канал QP.
15.30 Худ. фильм «Волны Черного моря».
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания».
18.30, 3.00 «Неистовая земля». Сериал.
19.30 Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Андрей Петров».
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.45 Худ. фильм «80 гусаров». Венгрия - Польша.
22.05 Европа сегодня.
22.35 Представляет Большой... «Юные таланты Большого». Передача 1-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 Мальчишник.
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.10 «Голова на плечах». Молодежная программа.
2.35 Представляет Большой... «Юные таланты Большого». Передача 1-я.
4.05 Только для женщин.
4.30 Просто песня.

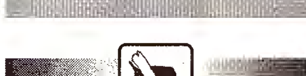
ТНТ

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Звездные герои».
10.20 Сегоднячко за неделю.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Сказки о фее Амальке». Заключительная серия.
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Я вам больше не верю».
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Сериал «Грехи большого города».

Евроспорт

9.30 Автогонки КАРТ.
10.30 Автогонки.
11.30 Автогонки НАСКАР.
12.30 Мотоспорт.
13.30 Теннис.
15.00 Марафон.
16.30 Волейбол.
18.00 Велогонки.
19.00 Футбол.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Мотоспорт.
22.00 Велогонки.
23.00 Футбол.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мотоспорт.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

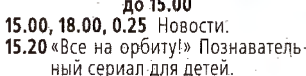
ВТОРНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

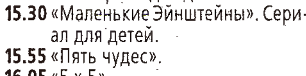
Техническая профилактика до 15.00



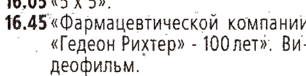
15.00, 18.00, 0.25 Новости.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
15.55 «Пять чудес».
16.05 «5 х 5».



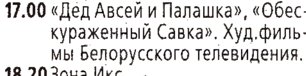
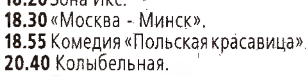
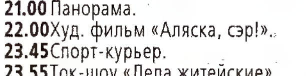
16.45 «Фармацевтической компании «Гедеон Рихтер» - 100 лет». Видеофильм.
17.00 «Дед Авсей и Палашка», «Обескураженный Савка». Худ.фильмы Белорусского телевидения.



18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.55 Комедия «Польская красавица».
20.40 Колыбельная.



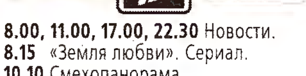
21.00 Панорама.
22.00 Худ. фильм «Аляска, сэр!».
23.45 Спорт-курьер.
23.55 Ток-шоу «Дела житейские».

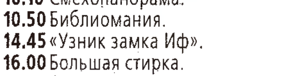
8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
10.10 Смехопанорама.
10.50 Библиомания.



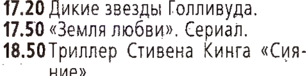
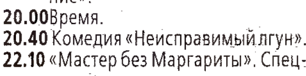
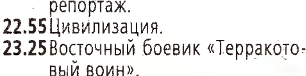
14.45 «Узник замка Иф».
16.00 Большая стирка.
17.20 Дикие звезды Голливуда.
17.50 «Земля любви». Сериал.



18.50 Триллер Стивена Кинга «Сияние».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Неисправимый лгун».



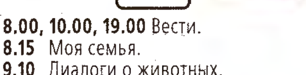
22.10 «Мастер без Маргариты». Спецрепортаж.
22.55 Цивилизация.
23.25 Восточный боевик «Терракотовый воин».

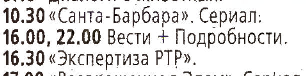
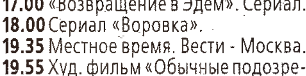
8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.



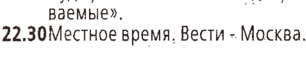
9.10 Диалоги о животных.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 22.00 Вести + Подробности.



16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 Сериал «Воровка».

19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Обычные подозреваемые».



22.30 Местное время. Вести - Москва.




22.40 Худ. фильм «Попутчики».
0.40 Прогноз погоды.

Культура

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 Памяти С.Ростоцкого. «Последнее интервью».
7.40 «На семи ветрах». Худ. фильм.
9.25 В вашем доме. Татьяна Гринденко и Владимир Мартынов.
10.10 «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава 1-я. «Воспоминания».
11.45 «Восемнадцатый год». Худ. фильм. Режиссер Г.Рошаль.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.40 «Межа». Мультфильм.
14.00 Дело житейское.
14.30 Сценограмма.
15.00 Новости.
15.10 Кино – детям. «Морской лев Солти». Сериал.
15.35 Документальный экран. «XI Международный фестиваль «Послание к человеку-2001».
16.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.40 «Российский курьер». Анапа.
17.05 Сверхнаука. «Андроиды».
17.50 Дворцовые тайны. «Монплезир» в Петергофе.
18.15 «Маргерит Волан». Сериал.
19.00 Арабеск.
19.15 Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. «Давид». Фильм 1-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни». Летчик-испытатель Марина Попович.
20.40 Памяти С.Ростоцкого. «Последнее интервью».
20.50 «На семи ветрах». Худ. фильм.
22.30 Форма. Ведущий В.Мизиано.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 «Большой секрет для маленькой компании».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.25 Детектив «Зеленый фургон».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40 Сериал «Скорая помощь»
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Фейеноорд» (Нидерланды).
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.30 Гордон.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.
1.00 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» (Италия) - «Селтик» (Шотландия).

TV6 Москва

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15, 7.40 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
9.10 «Телемагазин в Минске».
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.35 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело № 22. «Мафия».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.20 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Австралийские аборигены».
16.30 Дорожный патруль.
16.50 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Танцы на льду».
22.00 Грани.
22.40 Кинотеатр ТВ-6. «Провокатор».
0.25 Дорожный патруль.

ТВ Центр

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Особая папка.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского». А.Куприн «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московские хроники».
16.45 Я - мама.
17.15 «Портрет актрисы».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Опаленные сердца». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Деррик». Криминальный телесериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 «Давид Лански». Детективный сериал.

REN TV

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер
9.00 Боевик «Побег с ускорением».
11.10 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «Медики». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Мелодрама «Правила дома виноделов».
21.55 «Медики». Сериал.
23.00 «Обозрение». Информационная программа.
23.45 «Иллюзион»: Фред Астер в мюзикле «Папа - длинные ноги».

ТВ Факт

5.00 Программа мультфильмов: «Желтик», «Жил у бабушки козел», «Кем быть».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 Информационная программа «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела». Детский телесериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
6.35 Мультсериал «Симба-футболист».
7.05, 23.05 «Люди и горы». Сериал.
7.30 «Ветер в спину». Сериал.
8.40 «Музыкальная жизнь». С.Рахманинов.
9.35 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания». Часть 2-я.
11.00 Мультсериал «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.15 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
12.30, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 Научно-популярный сериал «Великие реки». Фильм 2-й. «Волга».
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Волны Черного моря». Киностудия им. А.Довженко.
17.00 МТРК «Мир» представляет...
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания». Часть 2-я.
18.30, 3.00 «Неистовая земля». Сериал.
19.30 Научно-популярный сериал «Великие реки». Фильм 2-й. «Волга».
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 «Музыкальная жизнь». С.Рахманинов.
21.40 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
22.35 «Вас приглашает В.Назаров». Передача 2-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 МТРК «Мир» представляет...
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.10 «Голова на плечах». Молодежная программа.
2.35 «Вас приглашает В.Назаров». Передача 2-я.
4.05 Только для женщин.
4.30 Просто песня.

ТНТ

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Я вам больше не верю».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения под ивами».
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Анна Каренина».
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости».
23.25 Сериал «Грехи большого города».

Евроспорт

9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Мультиспорт.
11.00 Экстремальный спорт.
12.00 Велогонки.
13.00 Футбол.
14.30 Велогонки.
18.30 Экстремальный спорт.
19.00 Мотокросс.
20.00 Велогонки.
21.00 Мультиспорт.
21.30 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Триал.
0.45 Мотокросс.
1.45 Велогонки.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 19 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Сад мечты. Передача для дачников.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Вино из одуванчиков».
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Час профессионала».
18.55 Историческая драма «Миссис Браун».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.
23.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Сияние».
10.15 Документальный детектив. «Шампанское для покойника». Дело 2000 года.
10.50 Библиомания.
14.15 «Узник замка Иф».
16.00 Большая стирка.
17.20 Человек и закон.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Триллер «Сияние».
20.00 Время.
20.40 Боевик «Горячие головы».
22.20 «Похитители крабов». Спецрепортаж.
22.55 Русский экстрим.
23.25 Комедия «Это не я, а он».



8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Диалоги о животных.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 22.00 Вести + Подробности.
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 Мелодрама «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 Сериал «Воровка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Райское яблочко».
21.45 Семен Альтов. «Обовсем!»
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.40 Комедия «Лицо французской национальности».
0.25 Горячая десятка.
1.15 Прогноз погоды.



15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Морской лев Солти». Сериал.
15.35 «РаульВалленберг. Postscriptum». Док. фильм.
16.35 Й.Ковальски в Оружейной палате.
17.00 Сверхнаука. «Черный самолет».
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.50 Кто мы? «Россия на Кавказе». Передача 1-я.
18.15 «Маргерит Волан». Сериал.
19.00 Концертино.
19.15 Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. «Обручение с морем. Каналетто». Фильм 2-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Отечество и судьбы. Зощенко.
20.40 «Солярис». Худ. фильм.
21.55 «Ограбление по...», «О море, море...» Мультфильмы.
22.30 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 7.00, 7.30, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.15, 17.40 Криминал.
5.15, 7.15 Впрок.
5.35, 6.20, 6.45 Афиша.
5.45, 7.20 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
7.50 Своя игра.
8.25 Большие родители.
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40 Сериал «Скорая помощь».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Алчность.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Локомотив» (Москва).
23.50 Гордон.
0.35 Дневник Лиги чемпионов.
1.20 Футбол. Лига чемпионов. «Борусcия» (Германия) - «Ливерпуль» (Англия).



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15, 7.40 День за днем.
7.50 Назло.
8.35 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
9.05 «Телемагазин в Минске».
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.35 Комедия «Первая перчатка».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.20 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Арктика - жизнь на грани».
16.30 Дорожный патруль.
16.50 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Петербургский презент».
22.00 Грани.
22.40 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Рейс вне графика».
0.40 Дорожный патруль.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Спешите делать добро.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского». А.Куприн «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм.
16.00 События. Время московское
16.15 «Московские хроники».
16.45 Телевизионная экологическая служба.
17.15 Николай Басков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.05 Прогноз погоды.
20.10 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Крылья Советов» (Москва) - «Мечел» (Челябинск).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 «Давид Лански». Детективный сериал.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Мелодрама «Правила дома виноделов».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «Медики». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Стивен Болдуин в фантастическом триллере «Обмен».
21.55 «Медики». Сериал.
23.00 «Обозрение». Информационная программа.
23.45 Ли Марвин, Эрнест Боргнайн и Кит Кэррэдин в драме «Император севера».



Профилактика на телеканале «Аст» с 5.00 до 17.00.

17.00 За Садовым кольцом.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Таймслот». Журнал. Выпуск 5-й.
18.30, 3.00 «Неистовая земля». Сериал.
19.30 Приключенческий сериал «Первооткрыватели». Фильм 2-й. «Южная Африка».
20.30, 2.30 Информационная программа «Факты дня».
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «Каратэ по-польски». Польша.
22.35 «Вечер романса». «Петербургская осень».
23.05 «Люди и горы». Сериал.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
23.55 Приключенческий сериал «Первооткрыватели». Фильм 2-й. «Южная Африка».
0.50 «Булат и злато». Первая национальная премия в области военно-технического сотрудничества «Золотая идея».
1.10 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.10 «Голова на плечах». Молодежная программа.
2.35 «Вечер романса». «Петербургская осень».
4.05 Только для женщин.
4.30 Просто песня.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегодняччко на свежую голову».
8.00 Фильм «Инспектор ГАИ».
9.55 Мультфильм «Ушастик».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения под ивами».
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Трагикомедия «Рыжий американец».
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 Глобальные новости».
23.15 Сериал «Грехи большого города».



9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Триал.
11.00 Экстремальный спорт.
12.00 Велогонки.
13.00 Футбол.
13.30 Конный спорт.
14.30 Велогонки.
18.30 Триал.
19.00 Автогонки.
19.30 Автомотоспорт.
20.00 Велогонки.
21.00 Конный спорт.
22.30 Гольф.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт.
0.45 Велогонки.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 20 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Судьба человека.
10.30 Арсенал. Программа об армии.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Вино из одуванчиков». Худ. фильм.
14.20 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал для детей.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Иероглиф «Универсиада».
19.00 Мелодрама «Короли мамбо».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Королевская охота.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Сияние».
10.15 Человек и закон.
10.50 Библиомания.
14.15 Худ. фильм «Ищи ветра».
15.45 «Ералаш».
16.00 Большая стирка.
17.20 «Сами с усами».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Триллер «Сияние».
20.00 Время.
20.40 Триллер «Сияние».
21.40 Независимое расследование.
22.55 «Тихий дом».
23.25 Комедия Вуди Аллена «Мужья и жены».
1.25 Реальная музыка.



8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Вокруг света.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 22.00 Вести + Подробности.
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 Мелодрама «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 Сериал «Воровка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Денежный поезд».
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.40 Худ. фильм «Бродяга».
0.30 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
1.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Солярис». Худ. фильм.
8.45 Романтика романса. Ведущий Л.Серебренников.
9.10 «Любовь к отеческим гробам», «МХАТ. Сны о художественном и общедоступном». Док. фильмы.
10.10 «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава 3-я. «Париж и после...»
11.45 «Золотой теленок». Худ. фильм. Режиссер М.Швейцер. Часть 1-я.
12.55 «Машенька и медведь», «Маленький мук». Мультфильмы.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Московские тайны. «Коломенское».
14.15 Чем живет Россия?
14.30 Музыкальные дома. Музей-усадьба «Останкино».
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Морской лев Солти». Сериал.
15.40 «Любовь к отеческим гробам», «МХАТ. Сны о художественном и общедоступном». Док. фильмы.
16.35 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
17.00 Сверхнаука. «Мины замедленного действия».
17.50 «На с-с-счет два». Художник Юрий Кононенко.
18.15 «Маргерит Волан». Сериал.
19.15 Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. «Картина с подписью». Рафаэль». фильм 3-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 104 страницы любви. Ольга Яковлева.
20.40 «Солярис». Худ. фильм.
22.30 «Джазофрения».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.30 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 Ох, уж эти дети!
9.55 Экологическая программа «Среда».
10.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.25 Худ. фильм «Собачье сердце».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.35 В.Санаев и В.Дворжецкий в детективе «Возвращение «Святого Луки».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Внимание! Розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15, 7.40 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.05 «Телемагазин в Минске».
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.30 Худ. фильм «Талисман».
12.40 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.20 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Полет над Африкой».
16.30 Дорожный патруль.
16.50 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инстинкт мотылька».
22.00 Грани.
22.40 Худ. фильм «Адское такси».
0.30 Дорожный патруль.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского». А.Куприн «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 Театральные ряды. Театр им. Вл. Маяковского.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московские хроники».
16.45 Телестадион. «Русский бой».
17.15 «21 кабинет».
18.05 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Национальный интерес.
20.20 «Опаленные сердца». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Деррик». Телесериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Ночной полет».
23.55 «Открытый проект».
0.50 «Давид Лански». Сериал.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Стивен Болдуин в фантастическом триллере «Обмен».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.55 «Медики». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Мелодрама «Страна глухих».
21.50 «Медики». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Пол Ньюмэн и Фредерик Марч в драматическом вестерне «Омбре».



5.00 Мультфильмы «Банальная история», «Воспоминания», «Ох и Ах».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела». Телесериал.
6.05 «Счастливого пути!»
6.20 «Чудесные уроки». «Математика и ерунда всякая».
6.35 Мультсериал «Симба-футболист».
7.05, 23.05 «Люди и горы». Сериал.
7.30 «Ветер в спину». Сериал.
8.40 Концерт Феликса Царикати.
9.35 Кинопанорама. Встречи.
10.15 «Счастливого пути!»
10.30 «Таймслот». «Гибель дирижабля «Гинденбург».
11.00 Мультсериал «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.15 «Чудесные уроки». «Математика и ерунда всякая».
12.30, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 «Документальный экран».
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Волны Черного моря».
17.00 МТРК «Мир» представляет...
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Таймслот». «Гибель дирижабля «Гинденбург».
18.30 «Ночной мир». Сериал.
19.30 «Документальный экран».
20.35 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.50 Концерт Феликса Царикати.
21.40 Кинопанорама. Встречи.
22.10 «Мир без политики».
22.35 «Хвалите имя господне». А.Глызин.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 МТРК «Мир» представляет...
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.10 Мир без наркотиков. Преодоление.
2.35 «Хвалите имя господне». А.Глызин.
3.00 «Ночной мир». Сериал.
4.05 Только для женщин.
4.30 Просто песня.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегодняччко на свежую голову».
8.00 Фильм «Рыжий американец».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения под ивами».
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Приключения «Двойная ставка».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.10 Сериал «Грехи большого города».



9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Футбол.
11.00 Экстремальный спорт.
12.00 Велогонки.
13.00 Парусный спорт.
13.30 Автогонки.
14.00 Автомотоспорт.
14.30 Велогонки.
18.30 Пляжный волейбол.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Прыжки в воду со скалы.
20.00 Велогонки.
21.00 Футбол.
22.00 Бокс.
23.30 Ралли.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
1.15 Велогонки.
1.45 Ралли.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 21 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Богородицы.
10.10 Існасць. Духовная программа.
10.40 Телевитамин.
11.05 Видеофильм «Голоса». Часть 2-я.
11.30 Мультфильмы.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Вино из одуванчиков». Худ. фильм.
14.30 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал для детей.
15.30 «Все на орбиту!»
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Иероглиф «Универсиада».
19.05 Худ.фильм «Культпоход в театр».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
22.00 Детективный сериал «Инспектор Шиманский».
23.30 Спорт-курьер.
23.55 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Сияние».
10.15 «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
14.20 Фильм «Вожди Атлантиды».
15.50 «Ералаш».
16.00 Большая стирка.
17.20 Спасатели. Экстренный вызов.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.50 Худ. фильм «Умереть молодым».
23.10 Боевик «Американские горки».



8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Вокруг света.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести + Подробности.
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Сериал «Воровка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Юбилейный вечер Владимира Винокура. Передача из ГЦКЗ «Россия».
23.25 Комедия «Мелкие мошенники».
1.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Солярис». Худ. фильм.
9.05 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.30 Смехоностальгия.
10.05 «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского.
11.45 «Золотой теленок». Худ. фильм.
13.20 «Ох, уж эти детки». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Московские тайны. «Останкинский дворец».
14.15 Чем живет Россия?
14.30 «Культура вне границ».
15.00 Новости.
15.10 «Морской лев Солти». Сериал.
15.40 «Театральный роман». Док. фильм.
16.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 «Куликово поле». Док. фильм.
17.50 «Кто там...»
18.15 «Маргерит Волан». Сериал.
18.55 «Марк Бернес». Док. фильм.
19.15 Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. «Саркофаг». Фильм 4-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Царская ложа». Вспоминая «Белые ночи».
20.40 «Лакомб Люсьен». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 В поисках утраченного.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Фильм «Собачье сердце».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.35 Детектив «Черный принц».
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия.
21.45 «Женский взгляд».
22.30 Детектив «Игрок».



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15, 7.40 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 «Телемагазин в Минске».
8.40 «Завтрак» с Владимиром Соловьевым.
9.10 «Телемагазин в Минске».
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 Чай-клуб. «В гостях у Зиновия Гердта».
11.05 «Телемагазин в Минске».
11.15 Худ. фильм «Вооружен и очень опасен».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.20 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Циклон!».
16.30 Дорожный патруль.
16.50 Сериал «Бандитский Петербург».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.05 Триллер «Дорога на Арлингтон».
0.20 Дорожный патруль.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Худ. фильм «Два бойца».
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского». А.Куприн «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Петух и краски», «Катерок».
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московские хроники».
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.35 Детектив «Семь убийств по одному заказу».
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.15 «Давид Лански». Сериал.
1.40 «Ностальгия по тебе».

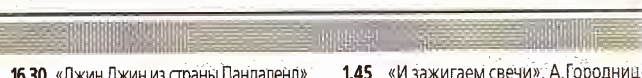


6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Телесериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Мелодрама «Страна глухих».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.55 «Медики». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Человек президента».
21.35 «Секретные материалы». Сериал.
22.50 «Проклятый космос». Док. фильм.
23.45 Драма «Третье чудо».



5.00 Программа мультфильмов: «Второе «Я», «Гора динозавров», «Котофей Котофеевич».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела». Телесериал.
6.05 «Счастливого пути!»
6.20 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
6.35 Мультсериал «Симба-футболист».
7.05, 23.05 «Люди и горы». Сериал.
7.30 «Ветер в спину». Сериал.
8.40 Худ. фильм «Старики на уборке хмеля».
10.15 «Счастливого пути!»
10.30 «Таймслот». Журнал. Выпуск 6-й.
11.00 Мультсериал «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.15 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
12.30, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 Док. фильм «Крестный путь».
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Волны Черного моря».
17.00 Страна моя.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Таймслот». Журнал. Выпуск 6-й.
18.30 «Ночной мир». Сериал.
19.30 Док. фильм «Крестный путь».
20.35 Новости науки.
20.45 Худ. фильм «Старики на уборке хмеля».
22.35 Джаз и не только.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 «Мир без политики».
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.10 Новости науки.
2.35 Джаз и не только.
3.00 «Ночной мир». Сериал.
4.05 Только для женщин.
4.30 Просто песня.

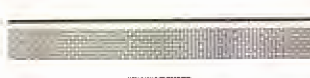
6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Двойная ставка».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения под ивами».
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «В тесном контакте».
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости».
23.15 «Для тех, кому за полночь...»



9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Автомотоспорт.
11.00 Экстремальный спорт.
12.00 Велогонки.
13.00 Мотоспорт.
13.30 Мотогонки.
16.15 Велогонки.
18.30 Мотогонки.
19.30 Мультиспорт.
20.00 Велогонки.
21.00 Спортивные танцы.
22.00 Прыжки со скалы.
22.30 Самый сильный человек.
23.30 Ралли.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
1.15 Велогонки.
1.45 Ралли.
2.15 Новости Евроспорта.



СУББОТА, 22 СЕНТЯБРЯ



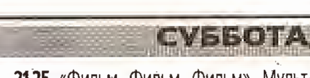
7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Сериал «Река надежды».
8.30 Белорусская двадцатка.
9.15 «Шипы любви».
10.45 Ваше лото.
11.25 Королевская охота.
11.50 Сад мечты. Передача для дачников.
12.20 «Максим Галкин и друзья».
12.50 «В ритме колеса». Видеофильм.
13.15 Детективный сериал «Инспектор Шиманский».
15.15 Столица.
15.45 Здоровье. Тележурнал.
16.10 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Огонь», «Золотой мальчик».
17.15 Детективный сериал «Сыщики».
18.10 Судьба человека. Ирина Виолентий.
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «На перекрестках Европы».
20.15 Вечер с Николаем Губенко.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Триллер «Имитатор».
0.00 Видимо-невидимо.



7.10 Слово пастыря.
7.25 Мультсеанс «Баранкин, будь человеком!».
7.50 «Сияние».
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.10 В мире животных.
10.50 Здоровье.
11.20 «Ералаш».
11.35 Худ. фильм «Аэлита, не приставай к мужчинам».
13.15 «Серебряный шар».
14.10 Боевик «Операция «Свобода».
15.10 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 «В лабиринтах метро».
15.55 Футбол. Чемпионат России.
18.05 Боевик «Частный детектив».
20.00 Время.
20.35 Худ. фильм «Обратная тяга».
23.05 Боевик «1492. Завоевание рая».

7.00 «Телепузики».
7.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Сто к одному». Телеигра.
9.20 Сам себе режиссер.
10.15 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.15 Доброе утро, страна!
11.55 Худ. фильм «Затерянный мир».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Детектив «Тайна записной книжки».
15.00 «Юбилей в кругу друзей». Концерт Надежды Бабкиной.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Худ. фильме Владимира Меньшова «Зависть богов».
22.40 Пенелопа Круз в фильме Хуана Бигаса Луны «Обнаженная Маха».
0.40 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.05 «Ну, погоди!» Мультфильм.
9.55 Углы манежа.
10.20 Бабушкины рецепты.
10.35 Золотой пьедестал. Спортивные комментаторы.
11.00 Графоман.
11.30 «Закройщик из Торжка». Худ. фильм.
12.35 «Восемьдесят дней вокруг света». Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
14.35 К 85-летию Зиновия Гердта. И.-В.Гете «Фауст». Телеспектакль.
16.35 «Один час с Козинцевым». Док. фильм.
17.35 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
18.00 Сферы.
18.40 «Король-мим».
19.30 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
19.45 «Исторические концерты». Дирижирует Герберт фон Караян. Л.Бетховен. Симфония №5.
20.20 Дом актера. «Остров невезения». Фестиваль актерской песни.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Фильм. Фильм. Фильм». Мультфильм.
21.45 «Капли дождя на раскаленных скалах». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Женский взгляд».
8.20 Без рецепта.
9.15 Чистосердечное признание.
9.50 Большие родители.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 В.Санаев в детективе «Версия полковника Зорина».
13.10 Мультфильм «Жил-был пес».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 В поисках утраченного.
15.30 Ох, уж эти дети!
16.05 Боевик «Чек».
18.20 Д.Мур в боевике «Солдат Джейн».
21.35 Профессия - репортер. «Небесное притяжение».
22.20 Очная ставка.
22.55 Премьера НТВ. «Цвет ночи».
23.40 Худ. фильм «Это моя вечеринка».
1.50 Кома.



6.05 Дорожный патруль.
6.20 Кинотеатр ТВ-6. К 90-летию Марка Бернеса. «Истребители».
8.05 «Телемагазин в Минске».
8.20 Интернет-программа «Сеть».
8.55 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери».
11.05 Дорожный патруль. Расследование.
11.30 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Лада».
14.30 Премьера! «Дачники».
15.15 Комедия «Раз на раз не приходится».
16.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
20.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
20.30 Худ. фильм «Чужая родня».
22.20 Дорожный патруль.
22.40 Майкл Мэдсен в триллере «Жертвоприношение».



6.05 Смотрите на канале.
6.10 «Пойди туда - не знаю куда». Мультфильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Тайна далекого острова», «Тризятя». Мультфильмы.
8.45 «Как вам это нравится?!»
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
11.00 Фильм-сказка. «Самый сильный».
12.20 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 Двойной портрет.
14.00 «Остров ошибок». Мультфильм.
14.30 «Жюли Леско». Сериал.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Африканская сказка», «Светлячок». Мультфильмы.
17.30 Сергей Трофимов в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.00 «Постскриптум».
19.45 Прогноз погоды.
19.50 Футбол - игра народная. Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Сатурн».
22.00 События. Время московское.
22.10 ХОРОШО, БЫков.
22.25 Мода non-stop.
23.00 Поздний ужин.
23.10 «Щелкунчик». Концерт Бориса Моисеева.
0.10 «Врата ада». Худ. фильм.
1.45 «Отплытие». Худ. фильм.



6.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 Боевик «Человек президента».
11.15 «Свет и тень».
11.30 Новости.
11.45 «Секретные материалы». Сериал.
12.45 «Проклятый космос». Док. фильм.
13.20 Мелодрама «Москва - любовь моя».
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
17.50 Несчастный случай.
19.00 Комедия «Жандарм на прогулке».
21.20 Мелодрама «После секса».
23.30 «Стремный городок Саус парк». Мультсериал.
0.00 Ночной музыкальный канал.



5.00 Мультфильм «Шесть Иванов - шесть капитанов».
5.15 «Молодые дарования». Концерт стипендиатов фонда В.Спивакова.
5.45 Фильм - детям. «Если бы я был белым арапом» (Румыния).
7.10 За Садовым кольцом.
7.35 «Без рецепта». «Толстый и тонкий».
8.05 Аистенок.
8.20 Худ. фильм «Боксеры».
9.30 «Вас приглашает В.Назаров».
9.55 Научно-популярный сериал «Великие реки». Фильм 3-й. «Амазонка».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 «Мир без политики».
12.25 Худ. фильм «Их знали только в лицо».
13.55 Мир ислама.
14.30 «Документальный экран».
15.25 Канал QP.
15.45 Худ. фильм «Арифметика любви».
17.15 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Эльзас».
17.45 Постфактум.
18.00 Европа сегодня.
18.25 Алло, Россия!
18.50 «Из жизни животных...» Ведущая Н. Истратова.
19.10 Просто «15».
20.05 Кинематограф XX. Худ. фильм «Бетховен - дни жизни».
21.30 «Вечер романса». «Петербургская осень».
21.55 Худ. фильм «Хищники». Студия «Творчество».
23.20 Анонс недели.
23.25 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Эльзас».
23.50 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.40 Худ. фильм «Старший сын».
1.45 «И зажигаем свечи». А.Городницкий.
2.00 «Без рецепта». «Толстый и тонкий».
2.25 Джаз и не только.
2.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «Бетховен - дни жизни». Германия.
4.15 Мальчишник.
4.55 Анонс недели.

7.00 «Из жизни женщины». Дайджест
7.30 Сериал для подростков «Маугли».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
9.30 Фильм «В тесном контакте».
11.35 Сегодняшко за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
15.00 Сериал для подростков «Маугли».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной».
17.00 Антология юмора.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 Мультсериал «Кенгуренок Прыг-Скок».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Код «Омега».
22.50 Драма «Лабиринт».
1.05 «Глобальные новости».



9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Пляжный волейбол.
11.00 Конный спорт.
12.00 Футбол.
13.30 Мотогонки.
14.15 Велогонки.
18.30 Теннис.
20.00 Мотогонки.
21.00 Гребля на байдарках и каноэ.
23.30 Ралли.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс.
1.15 Мотогонки.
2.15 Ралли.
2.45 Новости Евроспорта.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ



7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 Сериал «Река надежды».
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.15 «Шипы любви».
10.35 Телевитамин.
11.05 «Все нормально, мама!»
11.50 Мультиклуб.
12.15 Худ. фильм-сказка. «Автомобиль, скрипка и собака Клякса».
13.50 «Радуга над Витебском». Цирковая группа «Супер-скок».
14.15 «И другие официальные лица».
14.25 «Пой, душа!» Международный фестиваль народного творчества «Звенят цимбалы и гармонь».
15.15 Мир и мы.
15.40 Мелодрама «Очи черные».
17.40 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.40 «Время местное».
19.10 Планета «АРТ».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Наше любимое кино. «Девушка спешит на свидание».
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Детективный сериал «Жюли Леско».
23.50 «Максим Галкин и друзья».



7.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.05 Сериал «Ускоренная помощь».
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 «Сами с усами».
10.35 Утренняя почта.
11.10 Клуб путешественников.
11.50 Комедия «Не имей сто рублей».
13.15 Спасатели. Экстренный вызов.
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Боевик «Операция «Свобода».
15.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
15.35 Умницы и умники.
16.00 «Подводная одиссея. Голубая бездна».
17.20 КВН. Начало сезона. Сочи-2001.
19.35 Боевик «Легионер».
21.30 Времена.
22.50 Курт Рассел в триллере «Побег из Нью-Йорка».



7.50 Русское лото.
8.40 Лотерея «ТВ Бинго-шоу».
9.15 Аншлаг.
10.15 «Городок».
11.00 Доброе утро, страна.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Приходите завтра».
15.05 Диалоги о животных.
15.55 Вокруг света.
17.00 ТВ Бинго новости.
17.05 Худ. фильм «Дети понедельника».
19.00 Вести недели.
19.55 Детектив «Маросейка, 12». Фильм 7-й. «Прощай, полицейский».
21.35 Майкл Дуглас, Кэтрин Зета-Джонс в остросюжетном фильме «Траффик».
0.25 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Золушка». Худ. фильм.
10.25 Недлинные истории.
10.40 Ток-шоу «Наобум».
11.05 Тем временем.
11.35 «Смелые люди». Худ. фильм.
13.10 Власть факта.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.00 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
14.40 «Человек, застреливший Джона Леннона». Док. фильм.
15.35 И.-В.Гете. «Фауст». Телеспектакль. Часть 3-я.
16.45 «Ватерлоо». Худ. фильм.
18.50 Новая театральная гостиная.
19.40 «Собрание исполнений».
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Смерть на карнавале.
21.50 К 70-летию Марты Месарош. «Усыновление». Худ. фильм.
23.15 «Перевернутый мир». Мультфильм для взрослых.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Музыкальная комедия «Сильва».
9.15 Криминальная Россия. «Охота на слонов».
9.50 «Большой секрет для маленькой компании».
11.20 Худ. фильм «Настя».
13.30 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 Премьера НТВ. «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
17.00 Комедия «Деннис - мучитель».
19.00 Намедни.
20.15 Куклы.
20.30 Боевик «Беспредел».
22.40 Журнал Лиги чемпионов.
23.15 Изабель Аджани в фильме Франсуа Трюффо «История Адели Г.».



6.05 Дорожный патруль.
6.20 Худ. фильм «Чужая родня».
8.15 Star старт.
8.55 Все в сад!
9.20 «Завтрак».
10.00, 14.00 Сейчас.
10.30 «Итого».
10.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 Худ. фильм «Бармен из «Золотого якоря».
13.30 «Телемагазин в Минске».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 100 чудес света: «Живые сокровища Японии».
15.55 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым.
16.45 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.15 Сериал «Бандитский Петербург». «Адвокат».
20.30 «Один день».
21.15 Боевик «Внезапный удар».
23.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.



6.00 Смотрите на канале.
6.05 Мультпарад. «Две сказки», «Кто сказал мяу?»
6.30 Ортодокс.
7.00 «Отчего, почему?»
8.00 «Братья Лю», «Хочу быть отважным». Мультфильмы.
8.45 «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.30 «Все народы России». Чукчи.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 Худ. фильм «Портрет с дождем».
12.25 Елена Боннер в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 Воскресенье. События.
13.15 «Королевская неучтивость». Док. фильм.
13.55 «21 кабинет».
14.25 «Горячий камень». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «Под луной».
22.10 Великая иллюзия.
22.55 События. Время московское.
23.10 Спортивный экспресс.
23.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.10 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
1.05 На ночь глядя. «Туарег - воин пустыни». Худ. фильм.



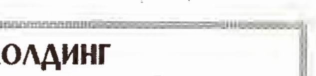
6.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 Комедия «Жандарм на прогулке».
11.15 Метро.
11.30 Новости.
11.45 «Билли Уайлдер - человеческая комедия». Док. фильм.
12.45 Военная тайна.
13.20 Детектив «Расследование».
14.55 «Ближний круг».
16.00 «Инспектор Геджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
17.50 Клуб «Белый попугай».
19.00 Комедия «Зануда и киллер».
21.15 Фильм ужасов «Крик-3».
23.45 Ночной музыкальный канал.



5.00 Программа мультфильмов: «Храбрый Пак», «Янтарный замок».
5.40 «Волшебный микрофон».
6.10 Фильм - детям. «Золотой ключик». «Мосфильм».
7.25 Страна моя.
7.55 «Без рецепта». «Кожные заболевания».
8.20 Аистенок.
8.40 Сериал «Под покровом ночи».
9.30 Представляет Большой... «Юные таланты Большого».
10.00 Приключенческий сериал «Первооткрыватели». Фильм 3-й. «Индонезия».
10.55 Анонс: в нашей программе в сентябре.
11.00 «Молодые дарования». Концерт стипендиатов фонда В.Спивакова. Передача 2-я.
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 «Вместе». Информационная программа стран Содружества.
12.15 «Счастливого пути!»
12.30 Сериал. «Под покровом ночи».
13.20, 20.30 «Люди и горы». Сериал.
13.50 Благовест.
14.20 Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Нина Ургант».
15.10 Канал QP.
15.30 Сериал «Под покровом ночи».
16.20 За Садовым кольцом.
16.55 Анонс: в нашей программе в сентябре.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Тоскана».
17.30 Вояж без саквояжа.
17.45 «Вместе». Информационная программа стран Содружества.
18.10 «И зажигаем свечи». А.Малинин.
18.25 «Парадоксы истории». «Северный сфинкс».
18.55 Кинопанорама.
19.45 Сериал «Под покровом ночи».
21.00 Джаз и не только.
21.30 Худ. фильм «Цена головы».
22.55 Анонс: в нашей программе в сентябре.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Тоскана».
23.30 Просто «15».
0.20 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
0.40 Худ. фильм «Старший сын».
1.50 «И зажигаем свечи». А.Малинин.
2.05 «Без рецепта». «Кожные заболевания».
2.25 «Хвалите имя господне». А.Глызин.
2.55 Худ. фильм «Их знали только в лицо».
4.25 Европа сегодня.
4.55 Анонс: в нашей программе в сентябре.



7.00 «Из жизни женщины».
7.30 Сериал для подростков «Маугли».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 «Осколки времени».
9.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
9.30 Фильм «Код «Омега».
11.35 «Встреча с...» Иосиф Пригожин.
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Великие женщины XX века». «Джейн Фонда».
14.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
14.30 «Осколки времени».
15.00 Сериал для подростков «Маугли».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной».
17.00 Триллер «Естественные причины».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 Мультсериал «Кенгуренок Прыг-Скок».
20.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
21.00 Однажды вечером.
22.10 Триллер «Алло».



9.30 Теннис.
11.00 Мотогонки.
16.00 Велогонки.
18.30 Конный спорт
19.30 Автогонки КАРТ.
21.30 Гребля на байдарках и каноэ.
23.15 Новости США.
23.30 Ралли.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Велогонки.
1.30 Ралли.
2.00 Новости США.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 17—23 сентября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ОВЕН

Вам будет сложно удержаться от того, чтобы не взяться за какую-нибудь авантюру. Неважно, касается это любовных отношений или связано с новым способом получения дохода. И то, и другое окажется совершенно непредсказуемым, но для личных дел это вполне привычно и выглядит даже заманчиво, а вот в финансовой сфере грозит разочарованием, особенно в воскресенье. В выходные дни звезды помогут вам улучшить ситуацию в личных делах.

ТЕЛЕЦ

Во второй половине недели ваше финансовое положение может улучшиться. Не исключено приобретение косметики, красивых вещей или предметов роскоши. Вы получите много удовольствия от любовной жизни или романтического общества. Возможно, вас ждет подарок, либо вы сами сделаете его другим. В воскресенье вероятны закулисные любовные истории. Однако вас могут быстро вывести на чистую воду. Заманчивые планы обогащения или сделка могут привести к убыткам.

БЛИЗНЕЦЫ

Вы завяжете дружбу или установите полезные связи с неординарными людьми. Возможна интересная поездка за город по делам или на отдых. Переговоры по какому-либо важному вопросу должны пройти удачно, особенно с понедельника по среду. Творческое вдохновение и оригинальные идеи помогут повышению эффективности вашего труда и достижению серьезных целей. Ваш главный козырь — нестандартный подход ко всем проблемам.

РАК

С первой половиной недели могут быть связаны важные переговоры и неожиданные решения. Возможно важное приобретение для дома. Окончание недели благоприятствует успеху в любовных делах и воспламенению страсти. Романтические отношения внесут в вашу жизнь свежую струю. Избегайте планов быстрого обогащения, которые приведут к разочарованиям. Не исключены беспокойства в супружеской жизни, которые будут вызваны отсутствием душевной чуткости.

ЛЕВ

Предвидится прилив энергии и активность в различных делах: на работе, в семье, личной жизни и финансах. Вы приступите к значительным переменам и перестройке отношений, захотите резко изменить сложившийся порядок и добиться превосходства, особенно в первой половине недели. Однако здесь вам надо проявить максимум деликатности и осторожности, чтобы не вызвать отчуждения или непонимания. Выходные предвещают подарок или же траты на него.

ДЕВА

Вам должна улыбнуться фортуна, особенно в первой половине недели. Мышление будет активным, что позволит справиться с напряженной умственной работой, учебой и даже изобрести что-либо необыкновенное. Во всяком случае, полезная мысль в деле всегда пригодится. Компьютер может сослужить вам хорошую службу. Предвидится общение или знакомство с интересными людьми, благодаря чему у вас появятся новые возможности. Короткая поездка за город окажется к месту.

ВЕСЫ

В начале этой недели состояние дел на работе может измениться в лучшую сторону благодаря оригинальной идее или способу. Во второй половине недели не исключена покупка украшений, красивых или дорогих вещей. Ожидаются успехи в любви и приятное романтическое общество. В воскресенье вероятны тайные любовные пристрастия. Мечты о том, как быстро разбогатеть или извлечь значительную выгоду, на практике обернутся потерями или другими неприятностями.

СКОРПИОН

Первая половина недели может вызвать у вас усталость от активного общения. Все будут от вас чего-то хотеть и к чему-то чуть ли не принуждать. А вы в ответ на это постарайтесь найти соломоново решение. Во второй половине недели ваша финансовая ситуация может улучшиться, конечно, если вы заняты не только на службе. В любовных делах также наступит ощутимый подъем. Произойдет приятное оживление благодаря романтическим отношениям.

СТРЕЛЕЦ

Можно говорить об успехах в личной жизни и романтических делах, особенно с понедельника по среду. Многие трудности останутся позади. Вас наверняка ждут сильные впечатления, которые запомнятся надолго. Вы приобретете что-нибудь из дорогих вещей, так сказать, атрибутов роскоши. В выходные дни возрастут ваши обоснованные претензии на успех в личной жизни и финансах. Возможно, не придется засучивать рукава, поскольку вам сделают подарок.

КОЗЕРОГ

Звезды предвещают прогресс в работе благодаря творческому воображению, интуитивному вдохновению и способности реализовать свои замыслы на практике с понедельника по среду. Вами может быть понята закулисная техника отношений в области работы и бизнеса. Сильная интуиция позволит вам опередить время и заглянуть далеко вперед, правильно выбирая стратегические приоритеты и расставляя нужные акценты. Используйте необычные решения и методы!

ВОДОЛЕЙ

Вас посетит замечательная идея, которую можно обернуть на пользу. Будет спориться умственная, письменная работа и программирование на компьютере. Вы проявите чудеса изобретательности и рационализации в профессиональной сфере. Не исключено возникновение дружбы с интересным человеком. Друзья могут помочь в реализации личных целей и задач. Возможно, с ними у вас появятся совместные проекты и мероприятия.

РЫБЫ

Желание увидеть практические результаты своих усилий позволит добиться важных подвижек в делах, особенно с понедельника по среду. Собранность и целеустремленность благоприятно скажутся на результатах труда. Лучшее понимание закулисной стороны жизни и разоблачение чужих интриг также придутся к месту. Многие ваши мечты и планы как в профессиональной сфере, так и в личной жизни имеют хорошие шансы осуществиться или перейти в стадию реализации.

ИСТОРИЯ

Пять веков в одну неделю

из-за слабого финансирования сорвался уникальный историко-культурный проект

Екатерина ТКАЧЕНКО

Выставка «Исторический портрет Великого княжества Литовского XVI–XVIII веков» должна была стать итогом совместной работы историков и искусствоведов Беларуси и Литвы. Ее открытие планировалось на начало сентября. Увы, как всегда, все уперлось в финансы. Вернее, в их отсутствие.

С 1999 года из фондов Национального музея истории и культуры и Национального художественного музея на свет извлекались экспонаты, большинство из которых до этого нигде не демонстрировались. Аналогичная работа шла в Национальном музее Литвы. Совместную выставку планировалось разместить в стенах Национального музея истории и культуры. В течение года с ней могли бы знакомиться белорусские, а затем литовские зрители. Однако средств, выделенных нашим государством на этот проект, не хватило, чтобы довести задуманное до конца. И, несмотря на то, что большинство экспонатов уже подготовлено к демонстрации, выставки в стенах музея не будет.

Все портреты, которые планировалось выставить, в течение нескольких лет подвергались кропотливой «опеке» реставраторов. Многие были практически возвращены из небытия. А творческая группа «Басталия» под руководством Олега Ходыко разработала своеобразное художественное решение выставки. Проект направлен на то, чтобы создать некое пространство, которое соединило бы атмосферу древности и современности. Поскольку выставка планировалась в стенах именно Национального музея истории и культуры, своей главной задачей организаторы считали не просто подчеркнуть художественную ценность портретов, но и более подробно рассказать о людях, которые изображены на них, а также об эпохе, в которой они жили. Однако три зала, в которых предполагалось разместить выставку, из-за отсутствия финансирования музею отремонтировать не удалось. До сих пор за свою работу не получили денег от государства авторы, разрабатывавшие художественный проект экспозиции.

И все-таки у белорусского зрителя появился шанс «окунуться» в эпоху ВКЛ. По словам Ирины Зварыко, одного из координаторов проекта, когда стало очевидно, что полномасштабная выставка в этом году не состоится, организаторы нашли неожиданное решение. В музее открылась так называемая выставка-анонс. Хотя экспонатов из Литвы, многие из которых в начале века принадлежали белорусскому музею Ивана Луцкевича в Вильно, на ней уже не будет.

Однако и белорусские экспонаты способны вызвать не меньший интерес у зрителя. Например, сабля, принадлежавшая Каролю Радзивиллу по прозвищу Пане Коханку — одной из самых колоритных фигур XVIII столетия. Он обожал пышные застолья, до слез смешил своих гостей. А истории, рассказанные о нем современниками, напоминали анекдоты. Так, например, однажды Кароль Радзивилл посыпал солью дорогу от Несвижа до Мира, чтобы летом прокатиться по ней на санях.

Генеалогические древа Радзивиллов и Завишей создают две основные «сюжетные» линии концепции выставки. В каждой из них есть портретные галереи, подобные тем, что когда-то существовали в поместьях и усадьбах несколько веков назад. Они дают возможность проследить родовые корни королей, магнатов, шляхты и духовных лиц ВКЛ.

Впервые на выставке обозначена роль рода Завишей в белорусской истории. Этот род очень тесно связан с Минском. Станислав Завиша был одним из благодетелей, жертвовавших деньги на развитие Бернардинского монастыря, от которого сегодня в Минске ничего уже не осталось. Родовое имение Завишей — Кухтичи — находилось в местечке Узда. Оно было настоящим очагом культуры: картинная галерея, библиотека, зимний сад... Это один из немногих родов ВКЛ, который очень долгое время сопротивлялся полонизации. С XVII века сохранились документы, касавшиеся хозяйственной деятельности в поместье. Они велись на белорусском языке, что для того времени уже было редкостью.



Портрет Юрия Радзивилла

К этому роду принадлежала и Мадлена Завиша-Радзивилл, известная меценатка начала прошлого века. Она давала деньги на издание «Нашай ніве», вводила белорусский язык в делопроизводство, открывала в своих имениях белорусские школы для сельских детей. Мадлена оказывала помощь и литовскому народу. В период между первой и второй мировыми войнами она построила в Лондоне костел для литовских эмигрантов. В сегодняшней Литве ее имя почитаемо — Мадлена Завиша-Радзивилл награждена самыми высокими наградами этой страны. А в Беларуси, там, где находилось родовое имение Завишей, сейчас находится поселок Первомайск. Ни поместья, ни хозяйственных построек, ни памяти о самом роде здесь не сохранилось...

Портреты, представленные на выставке, в основном принадлежат кисти неизвестных мастеров. Есть среди них и сделанная в 1925 году копия знаменитой картины вроцлавского мастера Мартина Кобера — лучший портрет Стефана Батория, написанный при его жизни. Во времена ВКЛ именно эта работа послужила толчком к созданию целой серии «сарматских» портретов. На них в традиционных для своего времени одеждах, часто в военном облачении, изображались все знаменитые люди ВКЛ. Таким образом подчеркивался их патриотизм и принадлежность к своему краю. «Сарматские» портреты были распространены на территории княжества вплоть до XVIII века, самые лучшие их образцы находились в замке Радзивиллов в Несвиже.

По словам Ирины Зварыко, за годы, пока готовилась выставка, историкам и искусствоведам пришлось не только расшифровывать надписи на портретах и устанавливать имена тех, кто изображен на них, но и прослеживать историю каждого полотна. Работа, проделанная организаторами, огромна. Жаль, что на знакомство с выставкой белорусскому зрителю отведена только одна неделя.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Есть еще люди...

Сергей ШАПРАН

Во вторник в редакцию пришел поэт Владимир Некляев. Пришел сам — мы не договаривались о встрече. Вечером он уезжал в Варшаву. Хотя планировал вернуться в Хельсинки и уже купил билет. Поехал же в Польшу из-за истории, которую мы приводим без каких-либо преамбул, поскольку всякие комментарии тут излишни.



Слово — Владимиру НЕКЛЯЕВУ:

— Я хотел уехать в Хельсинки, поскольку должен был всерьез осмыслить, что же произошло. Ведь знание — это одно, а осмысление — понятие совсем иного уровня. Не моя обязанность разбираться сейчас и судить, кто же был прав, кто виноват. Потому что за все, что в этом мире происходит, отвечаешь и ты сам. Хотя мне много звонили из разных газет и задавали один достаточно гнусный вопрос: мол, не выльете ли ушат помоев на это оппозиционное движение, которое так сокрушительно проиграло? Однако я не могу этого сделать по той простой причине, что в этом оппозиционном движении состоят очень разные люди. Да, я видел, кто и как поступал, так как всю эту ночь (с 9-го на 10 сентября: — **С.Ш.**) провел во Дворце культуры профсоюзов. Да, это не было ни штурмом казарм, ни взятием Бастилии. Но это тоже было действо — действо вот на таком белорусском уровне. А ведь именно в действии, в поступках человек и раскрывается.

Был ли страх? Конечно. Это же не разговоры разговаривать!.. Перед моими глазами прошли в ту ночь все те люди, которые задействованы сегодня в политике. Причем я видел их именно в действии. Но оценить сразу, с налета, их действия не могу. Я оцениваю только свои поступки...

Вообще-то, мне казалось, что хуже от того, что я в ту ночь пережил и прочувствовал, мне уже не будет. Но оказалось, что бывает и хуже... Как это ни странно прозвучит, но, оказывается, кроме твоего понимания жизни есть еще и сама жизнь, в которой люди живут и умирают... Вот мы часто говорим: «Радзіма», «Айчына», «Бацькаўшчына». Но все это не только плоскостные, горизонтальные понятия — это еще и вертикальные понятия. Это же, кстати, любил повторять и Адамович. Помню, когда у меня были более максималистские убеждения, я однажды стал приставать к нему с расспросами: «Алесь Міхайлавіч, як жа вы на Маскву з'ехалі?!» И вот он мне тогда сказал, что речь надо вести не только о пространственных понятиях, но и вертикальных, что Отечество обозначено не только географически. Отечество — это еще и твое время. Время, в котором ты живешь...

Когда я тогда уехал в Варшаву (в 1999 году. — **С.Ш.**), я уехал вроде как в никуда. Правда, не совсем в никуда — в Варшаве, в однокомнатной квартирке, жили мои студенческие друзья. И вот в этой квартирке мы вшестером и жили: Светлана, ее муж, их сын, их собака и кошка. И еще я. Надо сказать, что они тогда здорово поддержали меня и даже защитили. Ведь в горячке я мог напороть все, что угодно! Но так уж получилось, что наши судьбы вновь оказались на одном перекрестке. Я прожил у них три месяца, пока не нашел другую квартиру...

И вот пятница 7 сентября. Мне вдруг звонит Светлана — она приехала в Минск! Да, я понимаю, *что* я делаю в Минске, но что делает здесь она?! У нее нет тут никаких обязанностей — ни общественных, ни личных... Мы встречаемся. Оказалось, что она не смогла сидеть в Варшаве — она не может там находиться, поскольку в это время, когда все и решается, надо быть в Минске!..

Наверное, мы проговорили часа полтора. И говорили — если б знать! — не о нашей юности, а о политике, о народе, о Беларуси. Я пытался доказать ей, что не так уж все безнадежно. Она в ответ: «Ну как же нет, если я вижу, что нет духа?!» И вопрошает: «А где мужики?! Ну где же вы?!.» Тут она употребила уже крепкое словцо: «Что ж вы?! Вами так верховодят, вас так подминают!..» А потом вдруг говорит: «Знаешь, я, наверное, от стыда умру за все то, что здесь происходит». Но это же настолько распространенное словосочетание (ах, я умираю от стыда!), что я переспросил: «За что ты умрешь?!» Уже потом она сказала: «Володя, я к тебе не имею претензий. Но все равно...» И снова вот это: «Я умру от стыда»...

Она почему-то резко не захотела здесь оставаться. Сказала: «Проголосовать можно и в Варшаве...»

Конечно, Светлана была права, ведь в самом деле решались эти горизонтальные и вертикальные судьбы Отечества. Хотя внешне... внешне вообще ничего не происходило!.. В результате она уехала в Варшаву. Я же делал все, что мог: простоял на митинге вечером 9 сентября, потом была ночь во Дворце культуры профсоюзов, во время которой предпринималась попытка организовать «штаб сопротивления». Правда, она не увенчалась успехом по той причине, о которой и говорила Светлана: «Вы не мужики»... И уже вчера вечером, после последнего митинга, где, собственно, докрикивалось все то, что еще не докричалось, жена мне сказала, что звонил муж Светланы. Он сообщил: Светлана умерла. У нее остановилось сердце...

Почему я все это говорю? Вроде бы нет никакого «информационного повода», вроде бы не газетное это дело... Но я сам испытываю чувство стыда за все то, что произошло. И ужасаюсь тому, что умерла Светлана. И не понимаю, каким образом не умер я... Понимаю, что это в некотором смысле уже чуть ли не литература. Но все-таки это не литературный сюжет, это — жизнь. Оказывается, есть еще на этой земле люди, которые умирают от стыда...

КОРОТКО

Противозачаточные таблетки опасны для сердца и почек

Длительный прием противозачаточных таблеток или гормональных заместительных препаратов может привести к нарушению работы почек и сердечно-сосудистым заболеваниям. К такому заключению пришли голландские ученые из университета Гронингена, обследовавшие более четырех тысяч женщин.

Вероятность появления белка в моче (протеинурии) возрастает почти вдвое уже через год после начала приема эстрогенов. Через пять лет частота протеинурии возрастает в два с половиной раза.

Протеинурия может быть первым признаком нарушения работы почек. Кроме того, на основании полученных данных и результатов ранее проведенных исследований ученые сделали вывод, что длительное употребление гормонов повышает риск сердечно-сосудистых заболеваний.

Ряд экспертов подчеркивает, что эти данные следует рассматривать только как предварительные, требующие подтверждения.

Я прививок не боюсь, если надо... покурю

Вполне возможно, что в ближайшем будущем клиники, зарабатывающие огромные деньги на лечении пристрастия к никотину, ждет крах. Английская биотехнологическая компания, уже завоевавшая всемирную известность созданием вакцины против кокаиновой наркомании, объявила о начале клинических испытаний новой «противоникотиновой» вакцины. Внутримышечное введение вакцины под кодовым названием TA-NIC, созданной компанией *Xenova Group Plc*, приводит к синтезу в организме специфических противоникотиновых антител. Они блокируют распространение никотина по тканям головного мозга и таким образом предотвращают развитие никотиновой зависимости. В результате курильщик уже не получает от сигарет обычного стимулирующего эффекта и постепенно забывает о своей вредной привычке. В настоящий момент новая вакцина проходит клинические испытания.

Своя кровь — лучшее лекарство

Новая схема защиты новорожденных от гематологических заболеваний, предложенная английскими врачами, доказала свою эффективность. Уже несколько сотен матерей предпочли «перестраховаться», позволив врачам сохранить кровь из пупочной вены новорожденного и таким образом получить универсальное лекарство на будущее. Кровь новорожденного, взятая сразу же после родов, содержит огромное количество стволовых клеток, способных превращаться в любые форменные элементы крови. Именно она станет необходима в случае развития лимфомы или лейкемии. Срок хранения такой крови в замороженном состоянии составляет почти 20 лет.

БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Это должен знать каждый

Лилия ЛИСИЦКАЯ

Зубная боль имеет свойство появляться в самый неподходящий момент. Она способна надолго лишить покоя, сделать вашу жизнь безрадостной и попросту невыносимой. А начинается все с пустяка — с трещинки, с едва заметной дырочки, которая и беспокоит лишь потому, что в ней застревают остатки пищи.

«Надо бы к врачу», — думаете вы. И тут же вспоминаете, что нет времени, что полно работы и т.д. и т.п.

Вздыхаете и откладываете визит к стоматологу на «потом». «Потом», как правило, превращает ваши выходные или, что еще хуже, ваш летний отпуск в настоящий кошмар с грудой таблеток и желанием попасть на прием хоть к ветеринару, лишь бы он избавил от зубной боли. Подобные истории не редкость.

Так как же избежать неприятной ситуации? Непреодолимый страх перед посещением стоматолога — весьма распространенное явление, но оно может иметь плачевные последствия. Если вы долго откладываете свой визит к врачу, то нанесенный вашим зубам ущерб может стать настолько значительным, что устранить его будет невозможно при всем желании.

Мы советуем немедленно обратиться к специалистам, если:

– вы устали от изнуряющей боли;

– у вас выпала пломба;

– вы обнаружили зубные отложения или отсутствовавшие ранее углубления, трещины, полости в зубах;

– какой-либо зуб реагирует на сладкое, холодное или горячее;

– поставленная ранее пломба травмирует щеки и язык;

– на вашей зубной щетке после чистки зубов появляется кровь;

– вам удалили зуб (природа не любит пустоты, оставшиеся зубы со временем переместятся на место удаленного).

Сегодня количество стоматологических клиник столь велико, что вопрос, «куда пойти лечиться», стал еще более актуальным. Выбирая, следует знать, что современная стоматология требует серьезных капиталовложений. Без этого все предложения лечить ваши зубы на мировом уровне будут попросту несерьезны. Небольшой фирме или дантисту-одиночке не по карману приобретение полного набора необходимого оборудования. Солидную клинику отличает наличие многочисленных и очень дорогостоящих «мелочей», без которых невозможно выдержать технологию лечения, а также выбрать вариант лечения, подходящий именно вам. Поэтому при выборе клиники следует обратить внимание на ее техническую оснащенность. Как минимум, должны быть: стоматологическая установка с рабочим местом ассистента, системы стерилизации и дезинфекции, рентгенологический аппарат. Оптимальным является прием «в четыре руки». Он подразумевает слаженную работу доктора и помощника. При этом пациент не сидит, а лежит в кресле, что дает возможность использовать новые технологии и улучшить качество лечения.

Первый прием у врача-стоматолога, если, конечно, вы пришли не с сильной болью, должен начинаться с проведения профессиональной гигиены полости рта. Она включает в себя удаление зубных отложений с помощью ультразвука и полировку поверхности зубов. Проведение такой манипуляции очень важно для профилактики заболеваний зубов и десен.

Современный стоматолог является одновременно и врачом, и реставратором. Использование материалов нового поколения позволяет ему не только надежно залечить зуб, но и сделать пломбу незаметной, изменить цвет и даже форму зуба. Но для такой эстетической реставрации мало полного набора современного оборудования, необходим еще и значительный врачебный опыт.

Успех стоматологического лечения во многом зависит от качественного пломбирования канала зуба. Хорошо заполненные корни можно использовать даже при полном разрушении видимой части зуба. А при пустых и инфицированных каналах даже самая красивая и надежная пломба не спасет зуб от удаления. Современный стоматологический инструмент позволяет обработать и заполнить самые сложные и изогнутые каналы. Для контроля качества лечения обязательны рентгенологические снимки. А нынешний уровень развития стоматологии позволяет давать гарантийные обязательства на проведенное лечение.

Применение новых средств обезболивания полностью избавляет от неприятных ощущений во время лечения и практически исключает развитие аллергических реакций.

Регулярное обследование зубов у врача — это важная составная часть профилактики заболеваний полости рта, а в итоге — и всего вашего организма. Исследования показали, что вслед за плохими зубами заболевают и другие органы тела. В первую очередь поражаются желудок, двенадцатиперстная кишка, печень, почки и поджелудочная железа.

Стоматологи рекомендуют проводить основательное обследование зубов не реже двух раз в год. Пожалуйста, следите за своими зубами. Это залог вашего здоровья и прекрасного настроения.

«ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»

Давайте расти!

Кушлянская
Светлана Валентиновна,
директор детского сада
«Давайте расти»

В наш стремительный век жизнь в любой сфере деятельности требует все больших усилий и навыков. Врожденного инстинкта бессознательной родительской любви явно недостаточно для того, чтобы помочь детям достичь успеха. Он рождает в нас тревогу, что нашим детям придется справляться с более сложными обязанностями, чем нам, поэтому они должны быть лучше подготовлены к взрослой жизни.



Из-за этого многие родители пытаются выложиться уже на первой «стометровке», будто она последняя, пытаясь проскочить естественные и необходимые этапы на пути к зрелости. Любят не столько реального, со всеми достоинствами и слабостями ребенка, сколько соответствие идеальному образу, созданному родителями, в котором должны воплотиться их собственные нереализованные планы и ожидания. Часто ребенок не выдерживает, и тогда его вытаскивают из проруби, где духовно и физически закалялся, с тем чтобы ошпарить кипятком любви, чрезмерной опеки и тревоги за его судьбу.

Самая большая ошибка — считать, что педагогика — это наука о ребенке, а не о человеке. Взрослый и сам отчасти ребенок.

Высокий показатель интеллектуальных способностей (IQ) не гарантирует успеха в жизни и особенно в творческой деятельности. Далеко не всегда самыми изобретательными в решении сложных проблем оказываются те дети, которые хорошо учатся и имеют высокий IQ.

Умом традиционно считали не действия на основе определенного алгоритма, а самостоятельное приобретение новых знаний, решение новых проблем. В его основе — способность к творчеству. Сокращающая его возможности чрезмерная опека — медвежья услуга для того, на кого она направлена.

В новейших исследованиях, названных концепцией развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка, одаренность определяется как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит успех в выполнении той или иной деятельности. Там же утверждается огромное значение мотивации — совокупности стойких мотивов, определяемых направленностью личности, ее ценностной ориентацией и определяющей ее деятельность. Так что главное — не количество ума, а его направление. Проясним это утверждение.

Нас устраивает то, что мы имеем, пока мы не можем представить ничего лучшего и, соответственно, не имеем мотивов лучшее искать. Осознав это и совершив волевое усилие, мы можем настроиться на поиск альтернатив. Люди, изначально менее способные, но настроенные на решение собственной, личностно значимой задачи, оказываются более продуктивными, чем одаренные, но менее заинтересованные. Умственная работа, выполняемая не ради долга, не для отметки, а потому, что хочется самому, то есть по потребности, обязательно сопровождается положительной эмоцией.

Через позитивное взаимодействие со своим окружением ребенок может отчасти компенсировать возникшие в результате неправильного воспитания недостатки. Подражательность ребенка в 4–5 раз выше подражательности обезьяны, и он бессознательно воспринимает наши ценности; становится нашей улучшенной или ухудшенной копией. Дети перенимают нравственный климат взрослых и школы, усваивая ценности ролевых моделей. Цель формирования моральных качеств — сделать ребят честными, усердными, справедливыми, заботливыми, ответственными и вежливыми. Тот учитель сумеет всегда поддержать в себе позитивный эмоциональный настрой, кто сам хорошо разбирается в сложившихся у него убеждениях и ценностях, избегая доктринерства и категорического противопоставления «черное—белое». Система ценностей добилась успеха в превращении эмоций из одного типа в другой. Ценности высшего порядка определяют характер действия, а ценности низшего порядка — те, что должны приниматься в расчет. Ценности выступают как связующее звено между событиями и нашими основными эмоциями. Это — конверторы, где события превращаются в вопросы, в отношении которых мы испытываем сильные чувства. В психологии под событием принято понимать такие жизненные ситуации, которые накладывают отпечаток на дальнейшее развитие личности, вызывают сильный отклик в душе человека. Далеко не все, что происходит с нами, является событием. Иногда мы с трудом можем вспомнить, чем занимались в тот или иной день, поскольку жизнь наша, увы, полна рутины.

Наш организм — точное зеркало нашего эмоционального состояния. Что накапливаете вы? Из какого «материала» строите свою жизнь: из деталей проблемной информации или радостных моментов? Накопленная позитивная или негативная информация может выразиться в жизни не только самого накопителя, но и его близких: например, у критичных родителей, склонных навязывать свое мнение, дети часто молчаливы или имеют отклонения в умственном развитии и поведении. Жизнь не наказывает — она только отвечает на наши запросы. Наши внутренние потребности (осознанные или бессознательные) — тут же отражаются окружающим миром.

Поэтому так важно научиться управлять чувствами: настроить плачущего ребенка на мажорный лад, заставить задуматься о неразумности смеха над немощной старушкой. Средствами такой перестройки чувств, психических состояний являются отношения взрослых к ребенку, их собственные эмоции, одежда, слова, природа — словом, весь мир может быть инструментом воздействия. Мастерству такого влияния следует долго и старательно учиться, помня, что воспитывает деятельность, а не назидания. Надо, чтобы малыш не просто говорил: «Мамочка, я тебя люблю, дай я тебя поцелую». Если любишь — окажи посильную помощь маме по дому. Если ребенок сызмальства приучается делать меньше, чем он способен, то у него развивается заниженная самооценка — тормоз на пути к успеху.

(Продолжение следует)

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

Призрак Лени Голубкова бродит...

Инна Рожок, главный
врач медицинского
центра «Эстетик-Сервис»

Мы постоянно видим по телевидению различную рекламу, которая обещает сделать из вас стройную газель или «газеля» за самые короткие сроки, без всяких усилий и ограничений в еде. При этом на экране появляется курочка с поджаристой кожицей, обильно политая майонезом. И продаются налево и направо чудодейственные средства, якобы позволяющие мгновенно похудеть. Они обещают, что, даже сидя целый день за обеденным столом, вы все равно будете терять ежедневно по килограмму.

Это заставило взяться за перо. Не могу понять — неужели в погоне за сверхприбылью можно пренебречь обычной порядочностью и обещать то, что в принципе не может произойти. Существуют определенные законы природы, которые не способен отменить никто, разве что Господь.

С каждым годом проблема становится все актуальней и актуальней. Всемирная организация здравоохранения назвала проблему избыточного веса эпидемией. По ее прогнозам, к середине века чуть ли не 100% населения экономически развитых стран будет иметь избыточный вес. И эксплуатация этой проблемы может приносить очень серьезные прибыли.

Мы сами — наша доверчивость и желание чуда — даем повод нещадной эксплуатации. Мы искренне верим: «Ну вот это средство нам точно поможет. Не прикладывая усилий, легко и просто мы потеряем пару десятков килограммов». Неужели опыт раскрученных рекламных кампаний не научил нас, что ко всему, что не требует усилий и обещает мгновенные результаты, надо относиться с осторожностью. Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Но... видимо, вирус пресловутого Лени Голубкова глубоко сидит в нашем сознании. Так же, как когда-то некоторые из нас понесли деньги туда, где через день обещали сделать из одного рубля три, так сейчас мы верим, что, съев пилюльку на ночь, мы проснемся утром молодыми, стройными и богатыми. Ан нет! Жизнь вносит свои коррективы. Деньги пропадают в никуда, а пилюли и заклинания приводят не к потере килограммов, а к потере здоровья и даже нарастанию веса.

Но ведь и эффективным, медицински обоснованным методикам и средствам для того, чтобы пробиться к потребителю, надо заявить о себе через рекламу. Возникает вопрос: как же разобраться, чему верить, а чему нет?

Исходя из собственного опыта, а наши методики уже помогли сотням людей достигнуть желаемого веса и удерживать его длительное время, мы хотим дать ряд рекомендаций.

Есть одно не знающее исключений правило, подчиняющееся второму закону термодинамики, открытому в свое время Исааком Ньютоном. В ключе нашей проблемы этот закон может звучать так: непосредственная причина нарастания массы жира в организме всегда одна. Она заключается в преобладании энергии, поступающей с пищей, над энергией, израсходованной организмом в процессе жизнедеятельности и физических нагрузок.

Похудеть, а значит, израсходовать избыток жира, можно только направив его на энергетические нужды организма. Установлено, что собственный жир организм расходует в последнюю очередь. Сначала расходуются сахара, поступившие в кровь из пищи, затем углеводы, накопленные в виде гликогена в печени и мышцах. Их запас ограничен. Дальше организм расходует съеденные белки и жиры и лишь в четвертую очередь — жир из жировых запасов. Поэтому организм приступит к использованию накопленных жиров только в том случае, если с пищей поступает значительно меньше энергии, чем та, что организм тратит. Просто так жиры не сгорают — только за счет энергетического обмена. Вывод таков: похудеть можно только на низкокалорийной диете, увеличив физические нагрузки. Другого пути не существует.

В случае незначительного снижения калорийности пищи организм способен сократить свои затраты за счет основного обмена. Как это происходит? Снижается температура тела на 0,2–0,3 градуса, несколько замедляется работа сердца, снижается давление, понижается тонус мышц, «подкашиваются ноги». Человек начинает больше спать и становится более ленивым, быстрее устает, меньше двигается и даже привычную работу выполняет более экономично. Очень часто этот эффект сводит на нет все усилия по соблюдению медицински не обоснованных диет.

Нет в природе чудодейственных средств, от которых вы похудеете без усилий и без соблюдения отрицательного энергетического баланса. Невозможно похудеть без ограничений в еде.

Кроме энергетического, существует еще один важный закон диетологии: закон химического баланса. Кроме калорий из углеводов и жиров, организму постоянно требуются более 50 различных элементов: вода, аминокислоты, полиненасыщенные жирные кислоты, витамины, минералы, клетчатка, ботанические факторы. Большинство из них организм не способен накопить или синтезировать. Поэтому их поступление необходимо ежедневно. При недостатке этих элементов питания в пище из-за голодания или несбалансированных диет организм испытывает жесткий стресс, приводящий к серьезным проблемам со здоровьем.

Есть опасность усугубить ситуацию с вашим весом и здоровьем, используя медицински не обоснованные несбалансированные диеты или различные чудо-средства.

Отсюда вывод: лучше худеть под постоянным наблюдением специалиста с использованием комплексных методик.

Людям, склонным к полноте, следует понять и принять, что им придется следить за своим весом постоянно. Но если худеть правильно, то удерживать вес не очень сложно.

И последнее: чтобы удерживать свой вес в норме длительное время, надо поменять привычки питания и образ жизни. Это не значит, что необходимо стать пуританином и ограничить себя во всем. Просто надо придерживаться определенных правил и приоритетов. Слегка изменить подход к питанию и к жизни. И как специалист скажу вам: сделать это достаточно просто.

Просто надо обращаться к специалистам. И понять, что помочь вам могут только в том случае, если вы сами готовы к снижению веса и поддержанию его в физиологической норме. У нас есть свой лозунг: мы поможем всем, кто действительно этого хочет. Если вы возьмете ответственность за здоровье и фигуру в свои руки, уверена, что с нашей помощью вы сможете добиться уникальных результатов, которыми будете гордиться.

Успехов! Все в ваших руках!

БЕСЕДКА

Царица с микрофоном

каждая женщина может почувствовать себя красивой, когда рядом есть настоящий мужчина, утверждает Тамара Гвердцители

Наталья БАРИНОВА

Для Тамары Гвердцители музыка — это вся жизнь. Она вспоминает, что петь начала раньше, чем научилась разговаривать. В четыре года уже подбирала мелодии, при этом жаловалась, что ей мешают абсолютно все пальцы. Тогда же Тамара запела на многих языках: грузинском, русском, английском, немецком и французском. Однако маленького вундеркинда не миновала судьба всех несчастных любимых деток — ее ставили на стул и под неизменное ликование родителей заставляли исполнять новые шлягеры. Со временем зрительская аудитория певицы значительно расширилась. Теперь Тамара представила новую программу «Музыка без границ», в которой еще раз продемонстрировала свое трепетное отношение к любимым странам: Израилю, России, Франции и, конечно, Грузии.

— Извините, но мне не понятно, как может женщина, воспитанная в строгих восточных традициях, стать публичным человеком?

— Конечно, я чту грузинские традиции, но я не Шахерезада, хотя могу петь и рассказывать сказки. Настоящая грузинская жена никогда не смогла бы так работать и разъезжать по всему свету, как я. Просто меня растила еврейская мама, которая и воспитала во мне житейскую мудрость — все для семьи, для мужа. Но при этом я сама могу строить свою судьбу так, как хочу.

— Известно, что вы долгое время работали со знаменитым французским композитором Мишелем Леграном, и наверняка жизнь в Париже оказала на вас определенное влияние.

— Да, Париж — удивительный город. Именно французские женщины были для меня примером. Все парижанки — очень элегантные... Это сложно перенять, потому что все женщины изначально немножко вульгарны, а элегантность — это всегда победа над собой. Как говорят в Париже, идет женщина, а за ней платье. Плохо, когда получается наоборот.

— Париж — столица моды.



Какой вы видите моду нового века?

— Мне кажется, что сейчас мода, скорее, не одевает, а раздевает, то есть делает женщину более открытой, раскрепощенной, самостоятельной. Если бы была жива Коко Шанель, она бы придумала что-нибудь другое. В конце XX века женщина перестала быть загадкой. Конечно, я не ратую за чадру, но такое ощущение, что мы все — освобожденные женщины Востока. 20 лет назад я и представить себе не могла, что даже в Грузии все женщины будут носить мини-юбки.

— А что еще нового, по-вашему, XX век внес в имидж женщины?

— Главное достижение — появление стиля деловой женщины. Мне он нравится: дитриховские брючные костюмы и при этом фантастическая женственность. Современная женщина умеет плакать и при этом умеет водить машину. Сейчас с самого детства учат быть привлекательными.

— А вы сами в детстве были симпатичным ребенком?

— Да, в детском саду я имела успех. А в 10 лет попала в школу для одаренных детей, там был исключительно женский коллектив. В ансамбле «Мзиури» я была далеко не самой красивой. Например, я как примерная девочка считала, что у меня большой нос, и все время думала, как бы его отрезать. Потом прошло время, и я благодарила Бога за то, что у меня нос не больше, чем я думала. А вот уши мои до сих пор мне не нравятся. И глаза иногда становятся такими же, как в детстве, — большими и испуганными. Такими же, когда я впервые накрасилась.

— Это было настолько ужасно?

— Мягко говоря. Мне исполнилось 18 лет, я стала лауреатом Всесоюзного конкурса. Нас должны были снимать для телевидения. Я срочно приобрела ленинградскую тушь в коробочке, взяла обычную зубную щетку, и у меня появились километровые ресницы. Потом я взяла черную подводку, получились дикие зеленые глаза, нанесла мосфильмовский грим из тюбика, подкрасила губы. Сделала модный тогда начесик, вышла на сцену и почувствовала себя взрослой артисткой.

— Больше с прическами у вас проблем не было?

— Самые жуткие воспоминания — опять детские. В ансамбле всех стригли одинаково. Я была солисткой и выглядела ну просто без слез не взглянешь. Мою голову украшали ужасный хвостик и челка, а они, как известно, не красят бойца. Сейчас я пытаюсь постоянно меняться. Например, два года назад была рыжей, причем волосы приобрели «пожарный» огненный цвет. Потом мне сделали мелирование. Я вышла на сцену, и моя приятельница прокомментировала это так: «Это ужасно. Ты выглядишь, как седой ветеран сцены». Один раз в жизни была блондинкой. Правда, я тогда жила в Тбилиси, и меня никто, кроме соседей, не видел.

— Интересно, а на ваш имидж никак не повлиял ролик, где вы рекламировали шампунь от перхоти? Никто к вам после этого не присматривался с особой подозрительностью?

— Да, меня потом все очень критиковали. Согласован был один текст, а на экраны выпустили другой. Когда я увидела, мне стало дурно, но что-то изменить было уже слишком поздно.

— Вы утверждаете, что в детстве красавицей не были, когда же вы почувствовали, что выглядите совсем неплохо?

— В первый раз это случилось на сцене. А вообще-то, каждая женщина может почувствовать себя красивой, когда рядом есть настоящий мужчина.

— Комплименты вам часто делают?

— Часто и все, кому не лень. Но я отношусь к этому с юмором, потому как понимаю, что это — часть профессии.

— Наверное, носить элегантные костюмы — тоже часть профессии?

— Если бы не мода, весь мой гардероб состоял бы только из красных и черных нарядов. Я была очень молодой, когда великий режиссер Сергей Параджанов посоветовал мне всю жизнь надевать только красное и черное. Так я и живу по Стендалю.

КИНО

С голливудским размахом

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ



14 сентября на афишах польских кинотеатров появилось название Quo Vadis. Это — самая грандиозная кинопостановка за всю историю польского кинематографа. В последний день лета в Ватикане состоялась мировая премьера этой польской киноленты, созданной по роману Генриха Сенкевича, более известного нашему читателю под названием «Камо грядеши».

В Риме на показе присутствовал Папа Иоанн Павел II. Режиссер фильма Ежи Кавалерович, имеющий большой опыт в экранизации исторических событий, признался, что «страшно волновался перед премьерой, поскольку ситуация необычная: польский режиссер сделал киноадаптацию польского автора, лауреата Нобелевской премии. К тому же фильм собирается посмотреть Папа Римский, также поляк».

Интерес к ленте проявила и заграница. Например, итальянское телевидение посвятило целую программу экранизации кровавой истории ранних христиан.

О масштабе съемок выразительно свидетельствуют и цифры. Бюджет картины составил Usd 18 млн. Для голливудских «расценок» сумма, конечно, скромная, но для Польши это пока беспрецедентный случай.

Фильм, повествующий о «власти, которую победила вера; о вере, которая принесла любовь; о любви, которая изменила Рим», уже окрестили «гиперпродукцией». 127 съемочных дней проходили в трех странах — Польше, Тунисе и Франции. В работе участвовали около 2 тыс. статистов. Окружение Нерона, жестокие преследования христиан, включая сцены с живыми львами, — все это, поверьте, впечатляет своим поистине голливудским размахом.

ВЫСТАВКИ

Око зрит глубоко



Билл Крандалл. Без названия. Беларусь. 2000

Отдел культуры

«Вiдушчае вока» — такое название получила открывшаяся 11 сентября в помещении Центральной публичной библиотеки им. Янки Купалы выставка документальной фотографии. Свои работы здесь представили американец Билл Крандалл и чех Карел Цудлин — признанные в мире мастера этого жанра.

Куратор выставки Владимир Парфенок сообщил, что открытие состоялось благодаря выигранному гранту фонда Artslink и поддержке посольств США и Чехии в Беларуси. Кроме того, галерея визуальных искусств «Нова» уже несколько лет плодотворно работает с руководством библиотеки, что позволяет, несмотря на не очень приспособленное помещение, представлять интереснейшие экспозиции.

— Я надеюсь, что «Вiдушчае вока» станет началом большого проекта показа в Минске работ лучших мастеров документальной фотографии со всего мира, — сказал Владимир. — Это тем более интересно, что в этом жанре в Беларуси никто практически не работает. Документальная фотография у нас чаще всего выступает в качестве иллюстрации текста, в то время как работы наших гостей сами по себе информационны.

Билл Крандалл давно занимается фотографией. Его работы охотно публикуют ведущие американские газеты. Причем, по его же словам, большое влияние на него оказали среди прочего песни Пола Уэллера и фильмы Кшиштофа Кесьлевского. Он — неоднократный лауреат Ассоциации фотографов национальной прессы США. В Минске Билл показывает свои работы, сделанные во время первого приезда в Беларусь год назад, американские сюжеты, кадры из Косово и Белграда.

Карел Цудлин — один из личных фотографов президента Чехии Вацлава Гавела. Наибольшую известность ему принесли серии работ о «бархатной» революции и выводе советских войск из Чехословакии. Он много снимал в Украине, блестяще работая со светом. В активе мастера также несколько изданных альбомов документального фото.

Но в данном случае выставка не ограничилась только вернисажем. На следующий день после открытия там же, в библиотеке, за круглым столом собрались любители фотографии и профессионалы, чтобы порассуждать о месте документального фото в сегодняшней жизни. Днем позже авторы выставленных работ решили встретиться с участниками фотокружка Дворца молодежи, а потом и со студентами отделения дизайна, выставок и рекламы Белорусской академии искусств.

В планах же галереи «Нова» — проект показа белорусской фотографии в Чехии и, быть может, организация в Минске международной творческой мастерской фотографии.

ВЕЛОСПОРТ

Победительница «Джиро»

Александр ЗАЯЦ

Зинаида Стагурская наведывается в Беларусь не часто. Она уехала в Италию в 97-м, когда на нее никто не возлагал больших надежд. А она всех посрамила. Сначала в октябре прошлого года стала чемпионкой мира в групповой гонке. А в этом выиграла самую престижную веломногодневку профессионалов «Джиро д'Италия». Подобного не удавалось ни одной из постсоветских спортсменок.



Во время своей очередной краткосрочной домашней побывки Зинаида заглянула в Минспорта: обсудила перспективы дальнейшего сотрудничества, после чего подписала контракт, согласно которому будет защищать цвета белорусской сборной вплоть до Олимпиады-2004. После бесед с официальными лицами она охотно ответила на вопросы журналистов, причем с сильным итальянским акцентом.

— Помнится, вы не горели желанием выступать за сборную Беларуси. Почему сейчас, когда до Олимпиады осталось целых три года, вы подписали соглашение о готовности выступить за сборную Беларуси?

— Пора, о которой вы говорите, относится к временам, когда на мне поставили крест. Я не показывала стабильно высоких результатов, и мне не доверяли и не помогали. Когда результат появился, я стала востребованной. Так всегда происходит.

— Что для вас дороже: прошлогодняя победа на чемпионате мира или теперешняя на «Джиро»?

— Безусловно, на мировом первенстве. Есть огромное желание повторить успех и в этом году. Такая возможность предоставится с 7 по 14 октября в Португалии. А вообще-то, хочется завоевать олимпийскую медаль. Надежду на это дала и беседа с замминистра спорта Беларуси Александром Григоровым.

— Перед стартом «Джиро д'Италия» вы верили в реальность победы?

— Не очень. Как обычно, собиралась гоняться в свою силу.

— Серьезные ли призовые вы получили за такое феерическое выступление?

— Вслух об этом не хочу говорить. Это связано с тем, что у меня ограбили три квартиры. Интересно, что воры брали с собой даже такие мелочи, как итальянские макароны.

— Последним крупным соревнованием для вас был «Тур де Франс», где вы до последнего претендовали на место на подиуме, но вынуждены были за несколько этапов до конца сойти с дистанции. Что произошло?

— Рецидив старой травмы. Подвела спина. По этому поводу очень сильно расстроилась.

— Знают ли в Италии о такой стране, как Беларусь?

— Стараюсь этому их научить. Поначалу они все говорили, что я из России. Но после моих поправок итальянцы уже усвоили, что есть такая страна — Беларусь. Велоспорт очень популярен в Италии. Разве только немного уступает футболу. Во время гонок на протяжении всей трассы стоит целая армия поклонников и поддерживает тебя.

— Вы там популярная личность?

— Думаю, да. После раздачи автографов, бывает, рука так устает, что хочется побыстрее избавиться от столь пристального внимания.

— Расскажите о своей семье?

— У меня мама и 14-летняя дочь. По словам тренеров, у нее хорошие перспективы. Некоторые специалисты предрекают ей карьеру лучшую, чем у меня. В Италии у меня есть парень, который одновременно является и моим наставником. Зовут его Антонио Фанелли. Он раньше участвовал во многих крупных соревнованиях. Очень в меня верит. Переживает всей душой.

— Это помогает, что тренер и ухажер в одном лице?

— Конечно. Мы, возможно, скоро и поженимся.

— Вы его приучили к белорусской кухне?

— Да, готовлю ему драники. В Италии, как ни странно, нет сметаны. Поэтому вместо сметаны он использует мед. Говорит, что очень вкусно. Еще ему нравится, когда я готовлю омлет.

— Как предпочитаете проводить свободное время?

— Ничего особенного. Слушаю музыку и смотрю телевизор.

— Не скучаете по Родине?

— Бывает. Но, в общем, там уже освоилась, прижилась. Здесь очень много хлопот. Взять какую-то бумажку, нужно отстоять в очереди чуть ли не полдня.

— Сейчас вы гоняете за итальянскую команду ГАС. В случае, если бы Зинаиде Стагурской поступило предложение о тесном сотрудничестве от какой-нибудь французской или испанской команды, она бы ответила согласием?

— Нет. Самые сильные клубы на данный момент находятся в Италии. Поэтому что-либо менять и не думаю.

— Тема допинга очень актуальна для велоспорта. Сколько велогонщиков уже попадалось, попадается и, наверное, будет попадаться...

— Ох-х! Вы затронули очень специфический вопрос. Сейчас с этим серьезно борются. В Италии очень развита фармакология. Поэтому местных спортсменок каждый месяц проверяют на предмет употребления запрещенных препаратов. Если бы таких санкций не ввели, то гонщицам из других стран было б гораздо тяжелее.

— Кто привил вам любовь к велосипеду?

— Этим видом спорта занимаюсь с 16-ти лет. Мой «единственный и неповторимый» тренер — Владимир Николаевич Печорин. Несмотря на то, что он трудится в Витебске, а я в Италии, мы с ним перезваниваемся. Обмениваемся впечатлениями. Он часто готов дать дельный совет.

ФОРМУЛА-1

Лишнего билетика не найдется?

Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Спа-Франкошам,
Бельгия

Цены на билеты на гонках Формулы-1 держатся практически на одном уровне. Независимо от того, где проводятся подобные мероприятия. Поэтому на примере Гран-при Бельгии мы решили познакомить с ними наших читателей, чтобы они узнали, на какой расходный бюджет им следует ориентироваться при планировании своей поездки на один из этапов Формулы-1.

Еще в январе были распроданы все места на трибунах, так называемые билеты категорий «голд» и «сильвер». За три недели до начала гонки опустели и кассы, продающие билеты категории «бронз», позволяющей свободно перемещаться по периметру всей 7-километровой трассы и сидеть на «пелузах» (травяные газоны, возвышающиеся над трассой в местах между трибунами). Правда, несколько сот билетов были предусмотрительно оставлены организаторами Гран-при для касс, работающих накануне уик-энда непосредственно перед входом на автодром.

На билеты категории «голд», обеспечивающей право размещения на трибунах возле медленных поворотов и вдоль стартовой решетки, цена колеблется от 12 500 до 14 000 бельгийских франков (1 доллар приблизительно равен 44,5 бельгийского франка). Категория «сильвер» несколько подешевле: 8 000–10 000. Надо сказать, на трассе в Спа-Франкошам общее число сидячих мест составляет всего 25 000.

Смельчаки, решившиеся дефилировать вдоль трассы или сидеть на «пелузах», могли уложиться в 7 тыс. франков. Сэкономленные деньги давали возможность приобретения переносных стульчиков или походных ящиков-холодильников. Минимальная стоимость билета составляла 5 000 франков. Это если речь шла о цене на билеты на само воскресенье. Детские билеты продавались за половину цены, причем удивительная особенность: они тоже были строго под счет, то есть в кассах продавались не места, а именно сами билеты. Представьте себе абсурдную ситуацию: вы приходите в кассу, а там вам в связи с отсутствием детских билетов предлагают приобрести на вашего ребенка (от 7до 15 лет) взрослый билет по полной цене. Благо еще, что дети до 6 лет могли пользоваться бесплатным правом прохода вместе со своими родителями, имеющими билеты.



Дорогое зрелище



Дорогие звезды: Р.Шумахер, Х.-П.Монтойя и М.Шумахер

Кстати, купленные с рук билеты могут оказаться удачной подделкой. Подобный промысел, оказывается, в ходу не только на постсоветском пространстве, но и на Западе. В лучшем случае с вас попросят за неподдельные билеты стоимость, на 30–40 % превышающую номинальную. Это с учетом, так сказать, платы за доставленное вам удовольствие и подаренную надежду на интересное автомобильное шоу.

Паркинги для автомобилей, организуемые местными жителями на принадлежащих им территориях, стоят 300–400 франков в день. Столько же придется отдать и за место для палатки, если вы решили сэкономить на отеле, или просто не успели заранее зарезервировать в гостинице места. Ведь практически через 3–4 недели после объявления официального календаря гонок на будущий сезон во всех отелях вам будут отвечать по телефону, что у них уже нет свободных мест.

Цены даже на скромные отели и комнаты в частных домах намного перекрывают наши представления об отдыхе, скажем, в Сочи или Крыму. В среднем это около 6 тыс. бельгийских франков за комнату.

Помывка в организованной тут же на паркинге относительно гигиеничной душевой кабинке обойдется вам в 100 франков.

Для тех, кто считает себя способным дорого платить за большое удовольствие, есть еще и предложения в виде билетов «паддок клуб». Их цена от 2 400 долларов США на воскресенье до 2 900 долларов на три дня. За эти деньги вам обеспечат питание по заказу, почти как «у себя дома», а также путешествие по паддоку, где вы можете запросто сфотографироваться с пробегающим мимо Шумахером, Хаккиненом или кем-нибудь «поскромнее» (если только успеете привлечь своим видом или напористым поведением его внимание на несколько секунд, чтобы успел щелкнуть затвор фотоаппарата). Масса других маленьких привилегий, например, выход на пит-лайн в специально отведенное время и пр., дополнит общую картину вашего отдыха под эгидой такой любимой на Западе аббревиатуры VIP.

Есть, конечно, и более скромная категория представительных особ, для которых предлагаются билеты стоимостью 15 720 франков (суббота), 22 450 (воскресенье) и 29 200 (на три дня). За такие деньги в этот раз на Гран-при Бельгии отдыхали 120 гостей, которые обеспечивались местами со столиками в первом ряду трибун в районе первого поворота и виража «Рэдийон». Эти персоналии проходят под категорией «связь с общественностью».

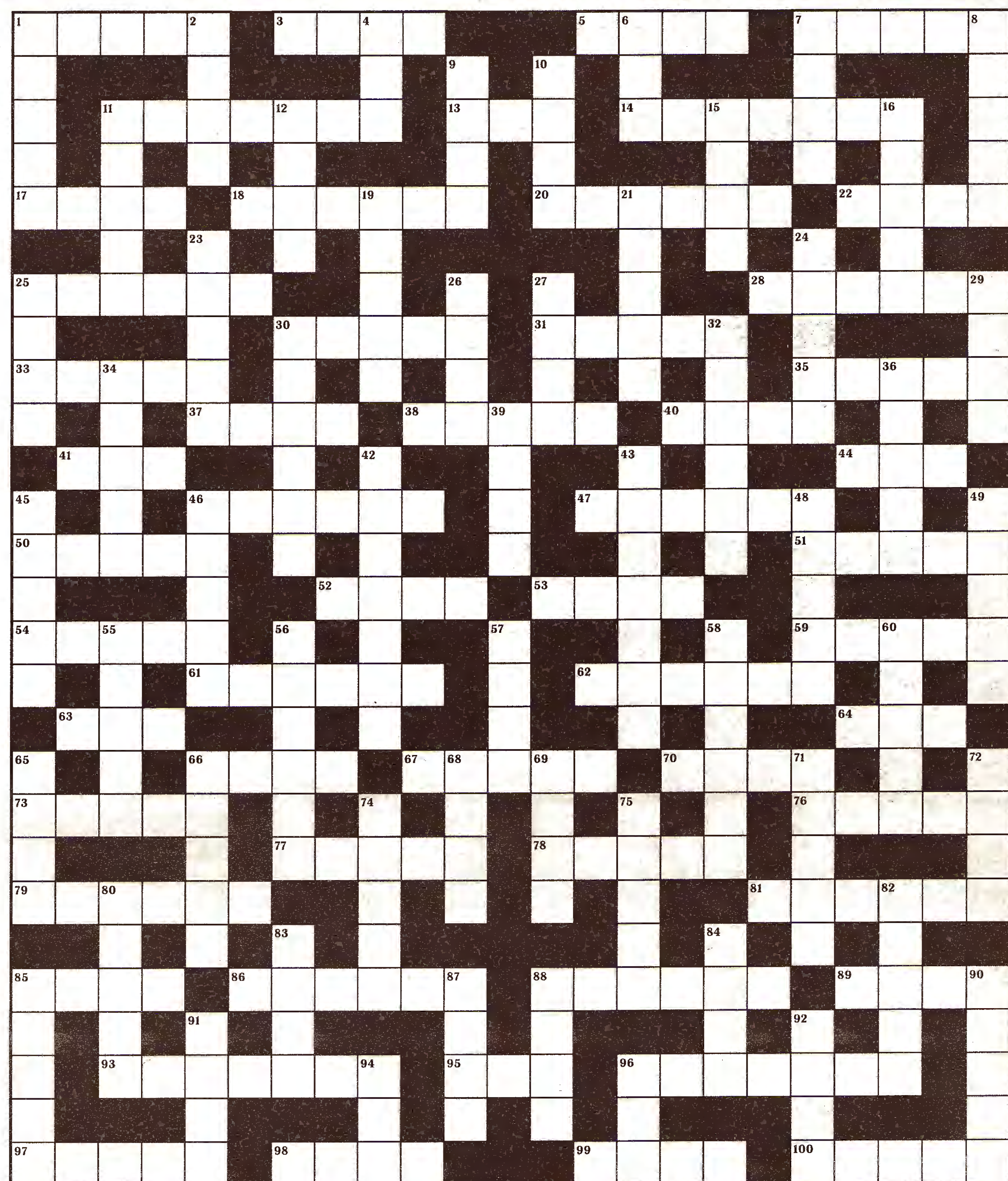
Что же касается стоимости быстрого питания, то порция жареной картошки рискует достаться вам за 150 франков, бутерброд с кусочком сервелата — 70, гамбургер или хот-дог — 200, ветчина с маслом — 180, кофе — 100.

Если же вас еще обуревает желание приобрести майку, бейсболку или еще какой-нибудь атрибут, напоминающий вам вашего кумира, то это будет стоить вам от 400 (размер на ребенка) до 1800 франков (красные майки «Феррари» на любой вкус: от шокирующего до шикарного). Цена на скромные маечки «БМВ-Уильямс» или «Вест» доходит порой до 2600 франков. Рубашка стоит 4800 франков.

Самая простая бейсболка обойдется в сумму от 600 до 1200 франков. Цена на прошитую, слегка утепленную безрукавку начинается с 1400 франков для ребенка. Для фанатов Шумахера предлагается отдельная изюминка: всего за 4 тыс. франков несессер с туалетной водой, шампунем и дезодорантом в стиле «а ля Михаэль» и его портретом на этикетке. И самое необходимое для болельщиков: клаксон, который вам достанется всего за каких-нибудь 400 франков и позволит отличиться в толпе фанатов.

Разумеется, перечисленными вещами не ограничивается список предлагаемого множества атрибутики пилотов и команд. Главное, чтобы у вас были деньги, а уж как их у вас «выманить», продавцы сами найдут. Распродажа подобных вещей испокон веков была весьма доходным ремеслом.

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ



По горизонтали: 1. Марка холодильника «старшего поколения». 3. Дамский преферанс. 5. Черный раб у плантатора. 7. Самая простейшая из простых. 11. Мелководный участок в русле равнинной реки. 13. Сочетание телевизора, мягких тапочек и мурлыканья жены. 14. Говорят, что у этого меткого выражения есть крылья. 17. Передвижение не на своих двоих. 18. Квартирная страда. 20. Герой романа Т. Семушкина, который уходит в горы. 22. Ханское войско. 25. Полина ... — французская певица, близкий друг И. Тургенева. 28. Жилплощадь неандертальца. 30. Хищная крупная ящерица. 31. Королевское развлечение. 33. Святогор из русских былин по своим физическим данным. 35. Остров Поля Гогена. 37. Конец, гибель, смерть (разг.). 38. Властитель на час. 40. Большой вязаный платок. 41. Волчок. 44. В древности с войны возвращались либо с ним, либо на нем. 46. Дерево — символ Троицы. 47. Что защищает голкипер? 50. Игра, вдохновившая И. Стравинского на создание балета «Игра в карты». 51. Ткань для шитья верхней одежды. 52. Что держит в руке мухинская колхозница? 53. Он тяжкой ношей лежит на душе. 54. Славянский огненный дух. 59. Внезапно нагрянувший страх. 61. Земляной орех. 62. Подземный ход. 63. Та, которую не стоит рыть другому, чтобы самому в нее не упасть. 64. Артист, «работающий лицом». 66. Неглубокая пещера с широким входом. 67. Слово, от которого не сладко во рту, сколько ни повторяй. 70. Именно к нему В. Маяковский приравнял перо. 73. Остров, построенный кораллами. 76. Ночной мотоциклист. 77. Штирлиц на Родине. 78. Род литературного произведения. 79. Самооборона по-японски. 81. Состояние смущения, неловкости. 85. Столица зимних Олимпийских игр-52. 86. Положение зубов при сомкнутых челюстях. 88. Столица, в которую «перебежал» президент Казахстана. 89. Псевдоним солдата. 93. Домашняя обувь. 95. Сооружение для ремонта судов. 96. Фантазер, мечтающий о всеобщем человеческом счастье. 97. Главный в самолете. 98. Доберман-пинчер, воспетый С. Есениным. 99. Имитация снега на новогодних елках. 100. Одна из трех, в которых некоторые умудряются заблудиться.

По вертикали: 1. Кушанье из пюре со взбитыми белками. 2. Голливудский секс-символ («Сердце ангела»). 4. «... дыма без огня» (посл.). 6. Как звали первую леди Третьего рейха? 7. Герой гражданской войны. 8. «Стоит над горою ..., Болгарии русский солдат» (песен.). 9. Кто над нами вверх ногами? (заг.) 10. Ложный слух. 11. Сырье для обработки мозгов и украшения лица. 12. Остров Свободы. 15. Древнерусский князь, получивший прозвище Вещий. 16. Автор азбуки из двух знаков препинания. 19. Стиль, аксессуары 20–40-х гг. 21. Начало бурного потока. 23. «Ваше благородие, госпожа...» 24. Очень тонкая листовая сталь. 25. Осенний знак Зодиака. 26. Королева из мушкетерского романа А. Дюма. 27. «Дремлющая» марка японской радиоаппаратуры. 29. Пряность, а также сорт яблок. 30. Город в Ленинградской области, порт на побережье Финского залива. 32. Специалист, скальпирующий в морге. 34. Женское имя, которое никак не мог выговорить З. Высоковский. 36. Князь Мышкин с точки зрения Ф. Достоевского. 39. Снежные ходули. 42. Лекарство, которое принимал кот Леопольд для храбрости. 43. Головной убор Чарли Чаплина. 45. Профессиональная физкультура. 46. Самогонный полуфабрикат. 48. Имя мужика, который осип, когда Осип охрип. 49. Древнерусское название Онежского озера. 55. Шекспировский тинейджер. 56. Обувь, которая бывает всмятку. 57. Часть комнаты, сдаваемая внаем. 58. Солдатская шинель. 60. Разведка полезных ископаемых. 65. Бородавчатая похитительница Дюймовочки. 66. Любая ровная поверхность. 68. Дерево с очень терпкими плодами. 69. Между огнем и медными трубами. 71. Потомок первых европейских колонизаторов в Латинской Америке. 72. «... в студию!» 74. Обычное строение для ГУЛАГа. 75. Спортивный снаряд, который все тянут. 80. Американский револьвер. 82. Линия, на которой враги сходятся. 83. Птица, чей черный в молодости клюв белеет. 84. Лучший японский гимнаст 60-х годов. 85. «Золотой ...» — так называется премия юмористов. 87. Самое дешевое «лекарство» от изжоги. 88. Архитектурная дуга. 90. Биология как она есть. 91. ... — дело наживное. 92. С двух сторон к нему причалить можно. 94. «Сомневающийся» союз. 96. Боевой клич русских воинов.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №38

По горизонтали: 9. Лето. 10. Пара. 11. Утро. 12. Нида. 14. Талия. 17. Норка. 19. Тула. 20. Капитан. 21. Анка. 22. Репка. 24. Акула. 26. Карта. 29. Оборванец. 33. Табак. 35. Абрикос. 36. Ермак. 37. «Разгром». 38. Плита. 40. Владислав. 43. Трава. 45. Радон. 47. Бойня. 49. Апаш. 51. Паровоз. 53. Бант. 54. Заказ. 55. Ролик. 56. Краб. 57. Акри. 58. Уста. 59. Охра. 60. Обай. 61. Урхо. 62. Сани. 63. Сабо. 65. Невод. 68. Новак. 70. Слон. 71. Дорожка. 72. Ноль. 73. Каска. 75. Китай. 77. Манна. 80. Пантокрин. 84. Тонна. 86. Икебан. 87. Цесис. 88. Воронка. 89. Прадо. 91. Александр. 94 Аваль. 96. Грант. 98. Жираф. 100. Обет. 102. Окинава. 104. Гена. 105. Идеал. 106. Лапка. 107. Смок. 108. Кран. 109. Вано. 110. Кадр.

По вертикали: 1. Лена. 2. Мотор. 3. Опята. 4. Брак. 5. Стан. 6. Конка. 7. Онапа. 8. Одра. 13. Лука. 15. Спорт. 16. Утка. 18. Икра. 23. Палисад. 25. Уругвай. 27. Риони. 28. Арака. 29. Овсов. 30. Опера. 31. Накал. 32. Царев. 33. Томат. 34. Банка. 39. Лупа. 41. «Дора». 42. Сова. 44. Вена. 45. Разбойник. 46. Незабудка. 47. Барабинск. 48. Янковский. 50. Шарабан. 51. Пароход. 52. Застава. 53. Барабан. 64. Ялта. 66. Крот. 67. Ежик. 69. План. 74. Сорбоза. 76. Титомир. 78. Нитка. 79. Авизо. 80. «Плаха». 81. Ницше. 82. Расин. 83. Навар. 84. Тиара. 85. Нерка. 90. Роба. 92. Крит. 93. Агат. 95. Лань. 96. Григ. 97. Толк. 98. Жало. 99. Фрак. 101. Том. 102. Оса. 103. Ара. 104. Год.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №42 14.09.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 24950
Заказ 1514
Подписано в печать 13.09.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92